

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..تعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 255 - الخميس 21 فبراير 2008 م - 14 صفر 1429 هـ - ريالان
«حاضر طويل العمر» تقود الوحدة الإماراتي للهاوية
هدية العدد
بوستر أبوتريكة
مدرب العنابي: لا أحمل عداء ضد الأندية!!
الهلال يسقط الدوري السوداني «بالضربة القاضية»
فكرة عولمة الدوري الإنجليزي ولدت ميتة
أبوتريكة في حوار حصري:
جائزة أفضل لاعب إفريقي تحمل شبهة عنصرية!!
المدرب البرتغالي أوليفيرا: الاتفاق السعودي لن يكون بطلاً
22

ضربة البداية

الخوف من الإرهاق

من حق أي مدرب أن يتوجس من الإرهاق الذي يصيب لاعبيه من ارتفاع وتصاعد وتيرة الوحدات التدريبية قبل الاستحقاقات المهمة.

وما يشعر به فوساتي لا يخرج عن إطار هذا القلق المشروع إذ أنه يشير إلى ثمة مخاوف من ثقل «الحمل التدريبي» الذي يتحمله لاعبو العنابي سواء في أنديتهم أو المنتخب بعد انتهاء التجمع الثاني للاعبي المنتخب أمس وما يمثله ذلك من محطة إعداد مناسبة للجولة الثالثة من تصفيات آسيا المؤهلة إلى مونديال جنوب إفريقيا.. والشعور بالاطمئنان لا يتحقق إلا من خلال وجود عوامل البرمجة الصحيحة لعملية الإعداد والحاجة إلى إيجاد القواسم المشتركة بين برامج اعداد اللاعبين في أنديتهم والمنتخب وهذا التوافق يجب أن يلقي على مدربي الأندية المسؤولية الكبيرة في إيصال لاعبيهم الدوليين إلى «الفورمة» المطلوبة من خلال الفرص التي ينالها اللاعبون في مباريات الدوري والتي نأمل أن تكون مصدر الحكم الأساس في جاهزيتهم للمهمة المقبلة مع منتخب العراق.

قبل مباراة مفتوحة الاحتمالات..

باكيتا يتذمر من الإرهاق وروماو يعاني من إصابات لاعبيه



أرشيف استاد الدوحة

قبل مواجهة فريقه العربي اليوم امام الغرافة قال المدرب البرتغالي للعربي جوزيه روماو ان فريقه يعاني من دوامة وعدد كبير من الغيابات بسبب الاصابات امثال مجتبي جعفر ومحمد سالم المال وسيد البشير وسليمان كيتا بالاضافة الي غياب موسيللو بسبب حصوله على الانذار الرابع.. ورغم ذلك حاول المدرب ان يتماسك ويؤكد قدرته علي تجاوز مباراة الغرافة مؤكدا في الوقت ذاته على احترام قدرات المتصدر الذي يسعى دائما من اجل الفوز وهو فريق مكتمل.. واضاف المدرب البرتغالي نعرف أن المباراة ستكون من الصعوبة بما كان لكن اصرار اللاعبين على تجاوزها يبدو واضحا وهو ماركزنا عليه في التدريبات التي سبقت المباراة.

ومن جانبه اشار البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الغرافة الى ان فريقه تجاوز حالة الارتخاء التي اصابت لاعبيه في الفترة السابقة بعد خسارة ام صلال في الجولة قبل الماضية.. وقال باكيتا قبل مباراة فريقه اليوم أمام العربي في الجولة الحادية والعشرين لدوري المحترفين إنه يتمنى ان يكون هنالك تنسيق بينه ومدرب العنابي الاول جورج فوساتي حول بعض اللاعبين الذين يعانون من الإرهاق امثال مصطفى عبدي الذي ظهرت عليه كثرة المشاركات مابين النادي والمنتخب واخشي ان يكون هذا الامر على حساب اللاعب في النهاية مضيفا انه يحترم ويعرف طبيعة وصعوبة المرحلة المقبلة للمنتخب في تصفيات المونديال لكن هذا لايمنع أن يكون هنالك تنسيق معنا بخصوص انضمام اللاعبين وعملهم مع المنتخب. وقال باكيتا إن الفوز في مباراة العربي يبقى هو مطلبهم في الاول حتى نثبت اقدامنا في ظل صعوبة المراحل المقبلة للدوري وضرورة الحسم من وقت مبكر.

الدوحة - استاد الدوحة

أديلسون الشمال

ينتظر مستحقاته


أرشيف استاد الدوحة

ينتظر المدرب البرازيلي أديلسون مدرب الشمال الذي تمت إقالته مؤخرا بسبب خسارته أمام السد بهدفين نظيفين.. إنهاء الأمور المتعلقة مع الشمال عن طريق لجنة اللاعبين المحترفين حيث إن المدرب عقده ينتهي مع الشمال بنهاية الموسم الحالي وبالتالي على الجهة المعنية تسديد مستحقاته كاملة.. لذا تواجد أمس المدرب أديلسون في مقر لجنة اللاعبين المحترفين من أجل حسم موضوعه.. والمدرب أديلسون هو سادس مدرب تتم إقالته في دوري المحترفين.

الدوحة - استاد الدوحة

مدرب السعودية أنجوس يشكر «استاد الدوحة» برسالة خاصة


Recebi informações de amigos aí do Katar, sobre
a ótima matéria feita por esse jornal, envolvendo
o meu nome e o nosso trabalho na seleção
da Arábia Saudita.
Agradeço a oportunidade e parabenizo o jornalista
e toda a equipe de sport da empresa.
Abraços

بعث مدرب الأخضر السعودي البرازلي انجوس برسالة شكر خاصة لجريدة استاد الدوحة على مضمون الحوار الذى اجراه الزميل جمال القاسمي معه فى مقر اقامته بالرياض، وفيما يلى ترجمة لنص الرسالة التى كتبها باللغة البرتغالية:

تلقيت معلومات من بعض الاصدقاء هناك بقطر حول روعة المادة الصحفية التي نشرتها جريدتكم معي وحول عملي مع منتخب المملكة العربية السعودية، اشكر صحيفتكم على اتاحتها لى هذه الفرصة واهنىء الصحفي الذي انجز الحوار وكل فريق العمل بجريدتكم.

مع تحياتي هيليو دوس أنجوس

تـــاردي:

انهيار الوكرة ليس مسئوليتي

كشف الفرنسي ريتشارد تاردي مدرب فريق الوكرة قبل مباراة فريقه اليوم امام السد ان هنالك بعض المعالجات لايقاف حالة الانهيار التي حدثت للفريق في مباراة الغرافة والخسارة بستة اهداف.. وحول الازمة التي يعيشها الفريق اكد تاردي انه جاء ووجد هنالك خللا في الفريق لذلك سعى من اجل التعاقد مع لاعب محور ومدافع صاحب خبرة دولية حيث نجحت المساعي في جلب الاول بالتعاقد مع المغربي بوشيبة وفشلت المحاولات مع الثاني مضيفا ان المسئولية يجب ان تكون جماعية رافضا اي تعليق للخسارة به.

وقال إن عدم توفر المدافع الجيد قد يكون سببا او خللا في تركيبة الفريق مضيفا ان حيدر عبيد العراقي لو كان جاهزا فهو لايمناع في اعطائه الثقة من اجل اللعب وأضاف ان هنالك حالة من التوهان قد صاحبت أداء الفريق في مباراة الغرافة حيث عمد المدرب في التدريبات التي سبقت مباراة السد اليوم لتجاوز الأزمة ومحاولة إلحاق اللاعب بوشيبة بالتشكيل الاساسي للمباراة بعد أن تحسنت حالته الصحية بعد الاصابة التي تعرض لها في مباراة قطر بالجولة قبل الماضية.

وقال المدرب الفرنسي ان وضع الفريق الحالي ليس مرضيا مضيفا انه يتمنى ان ينجح العمود الفقري للفريق في اخراجه من المباريات القادمة لأن التغيير في الوقت الحالي غير متاح.


أرشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

كارلوس.. هل سيكون

آخر حلول العرباوية؟

سجل لاعب العربي المحترف البوليفي خوان كارلوس في كشوفات الفريق بدلا من الإيراني هادي شكوري بعد أن وصل الاستغناء الدولي يوم أمس إلى اتحاد الكرة من نظيره البوليفي بعد تأخر ومماطلة من ناديه.. وأن اللاعب كارلوس من المتوقع أن يشارك اليوم أمام الغرافة المتصدر للدوري ويتطلع العرباوية أن يكون خوان كارلوس إضافة للفريق العرباوي رغم أنه - أي العربي - يعاني من غيابات كثيرة في الهجوم لاسيما ماسيللو الموقوف جراء الإنذار الرابع وهذا يعني أن روماو قد يدفع خوان كارلوس للأمام مع بسكو. وكان مجلس إدارة النادي قد بحث أوضاع فريقه الكروي وناقش الأسباب التي أدت إلى تأرجح عروضه في الدوري إلى جانب تقييم عطاء لاعبيه المحترفين في الموسم.

الدوحة - استاد الدوحة

ربيع: اللاعبون الصغار سبب مشاكل دفاعنا

دافع محمد ربيع مدافع منتخب عمان ونادي السد عن نفسه وزملائه في خط الدفاع السداوي حول تواضع ادائهم مع المدرب السابق كو ادريانسي الهولندي مؤكدا ان طريقة اللعب الجديدة مع المدرب لم تكن هي المعضلة لكن تفضيل ادريانسي للعناصر الصغيرة علي حساب لاعبين كبار امثال طلال البلوشي وخليفة عايل كانت هي السبب في وقوع الخط الخلفي في بعض الاخطاء أبرزها ماحدث في مباراة العربي بنهاية القسم الاول...واضاف ربيع ان اللاعبين الصغار امثال اليزيدي والهيدوس والخليفي لم يكونوا يتمتعون بالخبرة والمقدرة علي ملء خط وسط الفريق وهو الامر الذي كان يحدث بعض الفراغات الأمر الذي عرضهم للاحراج. واضاف المدافع العماني ان المدرب الهولندي كان يفكر في الهجوم على حساب خط الدفاع في الوقت الذي كان يجب عليه عدم محاربة اللاعبين الكبار على حد وصفه والاستعانة بخبرتهم في المباريات.

الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 - 00974 4474793 - 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 - فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: 4871414 - فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي: 11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 - فاكس: 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: 83466357 - فاكس: 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: 24492936 - فاكس: 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: 17725111 - فاكس: 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: 4613535 - فاكس: 4613536
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: 277007 - فاكس: 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: 5602602 - فاكس: 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 280560 - فاكس: 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: 2400223 - فاكس: 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: 4064651 - فاكس: 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: 2987341 - فاكس: 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 2124831 - فاكس: 2128664
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: 02087423344 فاكس: 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية E 2 ■ لندن GBP 1.5

ملاعب اسباير تستضيف مهرجان الاتحاد الآسيوي


طرق استخدام تقنية الانترنيت في ورشة عمل المدربين الآسيويين

تصوير محمد دبوس

يقوم الخبير الهولندي تور صباح اليوم في أكاديمية التفوق الرياضي . اسباير . بإلقاء محاضرة ضمن الحلقة الثانية من ورشة عمل مدربي منتخبات غرب آسيا المشاركة في مهرجان الاتحاد الأسيوي للأشبال تحت 14 سنة والذي تنظمه اللجنة الفنية تحت رعاية اتحاد كرة القدم من 16 فبراير الحالي إلى 29 منه.

وسيكون محورها تلقين المدربين طرق استخدام تقنية الأنترنيت كوسيلة بحث عن المعلومات التي يحتاجون إليها في مجال تخصصهم كمدربين.

وكان مهرجان العام الماضي بالدوحة أيضا التي تسهر على تنظيمه منذ عام 2004 قد شهد للمرة الأولى تدريس المدربين المستفيدين من الدورة التكوينية وتعليمهم لطرق استخدام تكنولوجيا الأنترنيت من قبل الخبير الهولندي ذاته. ولأن التجربة أعطت ثمارها وكانت مفيدة فقد تقرر تكرار العمل بها في المهرجان الحالي وأدرجها الإتحاد الأسيوي في جدول أعمال المهرجان الحالي..

وترأس الدكتور شامل كامل مدير برامج التطوير في الاتحاد الأسيوي والمشرف على المهرجان صباح أمس الأربعاء بأكاديمية اسباير الحلقة الأولى من ورشة عمل المدربين والتي كان عنوانها «الرؤية الأسيوية.. تطوير البراعم والشباب.. المستقبل لآسيا».

وقال الدكتور شامل أن الاتحاد الأسيوي يهتم بتطوير القدرات التدريبية للمدربين الذين يشرفون على الفئات السنية تحت 14 سنة أو باقي الفئات العمرية الأخرى..

وأوضح المشرف الأسيوي أن الغاية المهمة في إعداد اللاعبين الصغار في هذه المرحلة ليس هو الفوز في المباريات وإنما تطوير قدراتهم في جميع الجوانب منها المهارية والتقنية وكذلك التربوية بطرق صحيحة وسليمة..

وستطلق مباريات كرة القدم في المهرجان بداية من يوم الأحد على ملاعب اسباير بمشاركة 11 منتخبا من غرب آسيا وهي قطر «الدولة المستضيفة» وعمان والعراق والكويت والإمارات والسعودية واليمن ولبنان وسوريا والأردن والبحرين فيما إعتذر المنتخب الفلسطيني عن المشاركة..وينتهي مهرجان كرة القدم في الثامن والعشرين من الشهر الجاري كما أنه يتضمن إختبارات مهارية تجرى في الصالة المغلقة بالأكاديمية يوم الثلاثاء القادم.

الدوحة ـ استاد الدوحة

كيف فازت «الجزيرة الرياضية» بصفقة الموسم؟

أعلنت قناة الجزيرة الرياضية على لسان مديرها العام أيمن جادة «رسميا» أن القناة فازت بالحقوق الحصرية لنقل مباريات دوري أبطال أوروبا بدءاً من موسم 2009–2010 ولمدة ثلاثة مواسم.. وذلك بعد منافسة قوية مع قنوات أخرى...

وجاء هذا الإعلان في مؤتمر صحفي عقدته القناة في فندق شيراتون الدوحة، بمشاركة مدير البرامج في الجزيرة الرياضية يوسف سيف، ومدير إدارة الحقوق في القناة ناصر الخليفي.

وجاء اعلان الجزيرة للخبر بعد اعلان الموقع الرسمي للاتحاد الأوروبي أن الجزيرة الرياضية قد فازت بحقوق البث لدوري أبطال أوروبا، مبدياً في الوقت نفسه سعادته بتوطيد وتعميق العلاقة مع الجزيرة الرياضية التي حصلت علي شراكة مع الاتحاد في عدة بطولات قادمة ابرزها كأس الأمم «يورو 2008».

وكشف جادة أن البث سيكون على ثماني قنوات مشفرة علماً أن أربعاً منها سيكون بثها بشكل دائم وهي + 1 و+ 2 و+ 3 و+ 4 بالإضافة لأربع قنوات ظل لهذه القنوات المذكورة ستفتح أو تبث حين تجري المباريات فقط، وسيكون عدد قنوات الجزيرة الرياضية في حينها 10 قنوات مع إضافة القناتين المفتوحتين، علماً أن قناة + 3 التي ستبدأ البث قريباً ببرامج مختلفة، ستكون مع بدء بث دوري الأبطال مخصصة فقط لهذه البطولة على مدار الأسبوع، وهي ستبث إضافة للمباريات، تقارير وتحاليل وبرامج أخرى عن هذه المسابقة وبشكل دائم.

وتابع أن حقوق النقل لن تقتصر على مباريات دوري الأبطال الذي سيبث بدءاً من تصفياته الأولية، بل تشمل أيضاً مباريات كأس السوبر الأوروبية لأعوام 2009–2010–2011 إضافة لمباريات كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم من الدور الأول بدءاً من التاريخ نفسه، مشيراً إلى أن جميع لقاءات دوري الأبطال ستبث بشكل مباشر.

وشددّ على أن التغطية ستكون مميزة كما عودت قناة الجزيرة الرياضية مشاهديها، مشيراً إلى أن قيمة الاشتراك السنوي للحصول على البطاقة المشفّرة، لن تزيد إلا بنسبة قليلة إن حصل هذا، وذلك مراعاة لارتفاع الأسعار العالمية ولبعض قوانين حقوق البث المشفر، وأكد في الوقت نفسه أنه لا نية فعلية لدى الجزيرة الرياضية في زيادة الأسعار، وأن القناة ستتحمل القسم الأكبر من الناحية المادية للتغطية.

ورفض جادة كشف قيمة العرض ما بين الجزيرة الرياضية والاتحاد الأوروبي، حيث قال إن المنافسة كانت قوية مع قنوات أخرى لكن الأمر لا يقتصر على المبلغ المالي، إنما هنالك عوامل أخرى كثيرة ساهمت في تقوية ملف الجزيرة وإعطائه أفضلية على سائر القنوات، منها سمعة المحطة الطيبة وتجاربها السابقة الناجحة مع الاتحاد الأوروبي في بطولة أمم أوروبا 2004، إلى جانب احترافية الملف ومهنيته، مؤكداً أن الأمر لا يتعلق بالمادة فقط، إذ أن هنالك عروضاً كبيرة أخرى قدمت..واضاف ان الكشف عن القيمة غير متاح لأسباب عملية.

وفي إطار الإجابة عن سؤال يتعلق بطبيعة التغطية كشف جاده أنه إضافة للقنوات الثماني التي ستبث المباريات مباشرة على الهواء، سيكون هنالك ستوديو تحليلي خاص للبطولة من لندن، إضافة لاستوديوهات الدوحة وميلانو ومدريد، إلى جانب متابعة ميدانية واسعة لجميع المباريات، مؤكداً كخلاصة أن مستوى التغطية سيكون عالميا وغير مسبوق، وعلى قدر الحدث.

تصوير محمد دبوس

نزار عجيب

رأيي

يعتذر الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس التحرير عن عدم كتابة زاويته هذا العدد وسيعود قريبا.

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

فوغتس يترك نيجيريا

ترك الالماني بيرتي فوغتس تدريب منتخب نيجيريا بشكل فوري بحسب ما أفادت وكالة الانباء الالمانية. وكان عقد فوغتس الذي قاد المانيا الى لقب كأس الامم الاوروبية عام 1996، يمتد مع نيجيريا حتى 2010، بيد ان علاقته السيئة بالصحفيين النيجيريين خلال كأس الامم الافريقية التي اقيمت مؤخرا في غانا، ربما كانت احد الاسباب التي دفعته إلى التخلي عن منصبه. وخرج المنتخب النيجيري من الدور ربع النهائي للبطولة القارية بخسارته امام منتخب البلد المضيف 1–2. ويبدو ان الاتحاد النيجيري لكرة القدم يتجه الى تعيين مدرب محلي على رأس الادارة الفنية في الفترة المقبلة، ويبرز من الاسماء المرشحة ستيفن كيشي والقائد السابق صنداي أوليسيه، اضافة الى دانيال اموكاتشي.



أي بي ايه

برلين (ا ف ب)

التشيكي ماتشالا في حوار خاص:

- السلطان قابوس كرمني .. والعمانيون أهانوني وطردوني!!
- العيناوية تجاهلوا نصائحي والإخفاقات الحالية لن تتوقف
- الحوسني يظلم نفسه والميمني لا يعرف مصلحته



أكد أنه لا يحمل عداء ضد الأندية

فوساتي: مباراة العنابي والعراق ليست مصيرية

في الوقت الذي أكد فيه الاورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي الحاجة الماسة للفوز على المنتخب العراقي يوم 26 الشهر القادم في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى من المرحلة قبل الاخيرة للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 ، لكن الرجل جاء على ذكر الخسارة والتعادل عندما اشار الى ان خسارة احد المنتخبين لن تقصيه من حسابات المنافسة على احدى بطاقتي بلوغ المرحلة الرابعة، فيما سيكون التعادل في صالح الطرفين الآخرين في المجموعة استراليا والصين، واراد فوساتي ان يقول بأن لقاء العنابي بأسود الرافدين ليس مصيريا.

وكان فوساتي قد بدد المخاوف التي انتشرت بين الاندية وفي الشارع الكروي القطري حول مسألة تعرض اللاعبين الدوليين في صفوف العنابي للإرهاق جراء التجمعات التي يدعو وسيدعو اليها المدرب الاورغوياني اللاعبين في خضم المباريات والتدريبات مع انديتهم، مؤكدا انه لا يعمل ضد الاندية، بل ان الاستدعاءات والتجمعات تأتي في اطار ايصال الفكر التكتيكي لمباراة العراق الى اللاعبين وهو الامر الذي يحتاج الى وقت لاستيعابه وتطبيقه بالشكل المثالي ولا يمكن ان يقوم به خلال ثلاثة ايام فقط قبل المباراة، وكان العنابي قد اختتم المرحلة الاولى من التجمعات عقب لقاء استراليا، على ان يكون التجمع الثاني خلال الشهر الجاري يومي 23 و24 السبت والاحد القادمين اي قبل يومين من انطلاق منافسات الاسبوع الثاني والعشرين لدوري المحترفين.

رزنامة مضغوطة

برنامج التحضير للقاء العراق جعل من رزنامة العنابي مضغوطة جراء تمسك الاتحاد بعدم تأجيل الدوري بل تجميع مبارياته في يوم او اثنين، فيما ظلت مشكلة الاسبوع 25 قائمة حيث تقرر ان يقام ايام 13 و14 و15 من الشهر القادم بدون اللاعبين الدوليين، في حين حاول الجهازان الفني والاداري للعنابي ثني الاتحاد عن ذلك بنقل او تأجيل المرحلة 25 ككل، وكان فوساتي قد طالب الاتحاد بإيقاف الدوري بدءا من 9 الشهر القادم وحتى نهاية مباراة العراق لعدم تأثر الاندية باحتجاب الدوليين اولا، ومنح السد والغرافة فرصة التحضير للقاءات دوري ابطال آسيا يومي 12 و19 الشهر القادم، ومن ثم افساح المجال امام العنابي لاستثمار المباراتين الوديتين امام البحرين يوم 4 واوزباكستان يوم 16 الشهر القادم، ولكن لم يصدر عن الاتحاد اي جديد في هذا الشأن.

عموما الاستعداد لمباراة البحرين سيبدأ بتجمع يوم 2 الشهر القادم حتى موعد المباراة يوم 4 ، على ان يعاود اللاعبون التجمع بدءا من 9 مارس وحتى موعد لقاء العراق يوم 26، على ان يتخلل تلك الفترة مباراة اوزباكستان يوم 16 ولقاء ودي آخر موجود على الرزنامة ومحدد بيوم 22 ولكن دون ذكر اية معلومات اخرى عنها، حيث يرجح البعض ان تكون ضد احد الاندية المحلية، ويتخلل تلك الفترة منافسات الاسابيع 23 و 24 و25 ، ولقاءان لكل من السد والغرافة بدوري ابطال اسيا يومي 12 و19 الشهر القادم.

ولعل التضخم الذي تظهره الرزنامة هو ما يثير المخاوف من تعرض اللاعبين للإرهاق حيث سيخوض لاعبو العنابي بدءا من الاول من شهر مارس القادم وحتى لقاء العراق ثماني مباريات سواء في الدوري او المباريات الودية مع العنابي او مع الغرافة والسد اللذين يشكلان النسبة الابرز للاعبين الاساسيين في المنتخب، يبدو ان فوساتي قد شعر بخطورة الامر عندما اكد في حديث لـ«استاد الدوحة» قبل ايام انه سيعمد الى اشراك اللاعبين الاساسيين شوطا واحدا في كل مباراة من مباراتي البحرين واوزباكستان، كي لا يلحق الإرهاق باللاعبين، فيما يؤكد الجهاز الطبي ايضا تخوفه من مسألة الارهاق التي تقود بالتأكيد الى الاصابات او تفاقمها لدى اللاعبين العائدين للتو منها، وذلك من خلال القرارات التي يتخذها الجهاز الطبي ويبلغ بها ادارة المنتخبات بشأن منع بعض اللاعبين من المشاركة في المباريات مع انديتهم امثال طلال البلوشي وعبدالله كوني واخيرا سبيستيان الذي سيغيب عن لقاء قطر اليوم.

الصفوف تكتمل أمام أوزباكستان

يدرك الجهاز الاداري للعنابي اهمية استعادة اللاعبين المصابين قبل الموعد المضروب مع العراق والذي يراه الشارع القطري مصيريا بالنسبة لحظوظ العنابي في الترشح للمرحلة الاخيرة من التصفيات خلافا لما يقوله فوساتي بحساب الارقام، وعليه فإن الجهاز الطبي وفريق الاعداد البدني الاميركي الذي سبق له العمل مع المنتخب الالماني قبل نهائيات كأس العالم التي جرت في المانيا 2006 ، ولا يزال بعضهم مرتبطين بالاتحاد الالماني لذات الغرض ، يبذلون جهودا كبيرة من اجل تجهيز اللاعبين وعلى رأسهم ايمرسون الذي بدأ فعلا منذ امس الاول التدريبات العلاجية بعد الجراحة التي اجراها اللاعب، حيث تؤكد مصادر داخل الجهاز الطبي ان ايمرسون يملك فرصة كبيرة لمشاركة ناديه السد في لقاء الاهلي السعودي هنا في الدوحة يوم 12 الشهر القادم، فيما يتابع كل من سيد البشير وبلال محمد تدريباتهما العلاجية وسيكونان جاهزين قريبا.

صفوف العنابي ستكتمل قبل لقاء اوزباكستان الودي الذي سيقام في الدوحة يوم 16 الشهر القادم، بيد ان ظهور المصابين في تلك المباراة قد يكون في الشوط الثاني.

محمود الفضلي

البرنامج الزمني خلال فترة فبراير يونيو 2008

فبراير		مارس		ابريل		مايو		يونيو	
		1	23						
		2						1	
		3						2	[illegible]
		4	ودية	1	27			3	[illegible]
		5		2				4	
		6		3		1		5	
1		7		4		2		6	
2		8	24	5	[illegible]	3	[illegible]	7	[illegible]
3		9		6		4		8	[illegible]
4		10		7		5		9	
5		11		8		6		10	
6	[illegible]	12	AFC	9	AFC	7	AFC	11	
7	[illegible]	13	25	10	[illegible]	8		12	
8		14		11		9		13	
9		15		12		10		14	[illegible]
10	19	16	ودية	13	[illegible]	11		15	
11		17		14		12		16	
12		18		15		13		17	
13		19	AFC	16		14		18	ودية
14		20		17	[illegible]	15	[illegible]	19	
15	20	21		18	[illegible]	16		20	[illegible]
16		22	ودية	19		17		21	
17		23		20		18		22	[illegible]
18		24		21		19		23	
19		25		22		20		24	
20	21	26	[illegible]	23	AFC	21	AFC	25	
21		27		24		22		26	
22		28	26	25		23		27	
23		29		26	[illegible]	24		28	
24		30		27		25		29	
25		31		28		26		30	
26	22			29		27			
27				30		28			
28						29	ودية		
29						30			
						31			



فنان الشعب في حوار حصري مع «أستاد الدوحة»

أبوتريكة: رأيت «جبل عرفات» عندما دخلت تسديدتي مرمى الكاميرون

ارتبط اسمه بالبطولات وصناعة الانتصارات ورسم السعادة على وجوه جماهير الكرة المصرية والأهلاوية حتى بات ماركة مسجلة وعلامة شهيرة يعرفها الجميع داخل الوطن العربي وأفريقيا فهو واحد من نجوم الزمن الجميل في كرة القدم استطاع حفر اسمه بحروف من ذهب في كتاب الكرة المصرية فلا بطولة يلعب فيها دون أن يتذوقها ولا منصة تتويج إلا وصعد إليها وحقق مع النادي الأهلي ومنتخب مصر ما لم يكن يتوقعه أحد أو ينتظره منه على الإطلاق.

محمد أبوتريكة عرف طريقه الى التألق والنجومية وبات قيمة كبيرة في الكرة المصرية خلال ٤ سنوات ليحقق رقماً قياسياً من البطولات التي قاد فريقه ومنتخب مصر إليها ليحقق ما عجز عنه نجوم كبار حصلوا على الصيت وخرجوا من المولد دون حمص وتكفيه أهدافه الحاسمة التي غزت شباك كل الفرق المنافسة والمنتخبات وعندما يأتي الكلام عن الأهداف لابد أن يتوقف الجميع أمام هدفه في مرمى الكاميرون في نهائي كأس الأمم الأفريقية وهدفه القاتل في مرمى الصفاقسي في نهائي دوري رابطة الأبطال ٢٠٠٦.

ومثلما نجح أبوتريكة داخل المستطيل الأخضر وأطلق عليه المقربون منه لقب «عصامي الكرة المصرية» لأنه بدأ من الصفر وحفر بيديه وسط الصخور وتخطى الصعاب حتى وصل الى ما هو عليه الآن فإنه أيضاً على المستوى الأخلاقي لا يختلف عليه اثنان ويحظى بحب كبير من المحيطين به والمقربين إليه خاصة أنه استطاع أن يوظف ما يحظى به من شعبية وتأييد في مكانه السليم ليتحول الى قدوة لبعض الشباب في تصرفاته وربما يكون أكبر دليل على ذلك ردود الأفعال الواسعة والعريضة التي ترتبت على إعلان تعاطفه مع غزة في مباراة السودان بعدما كشف عن قميصه الداخلي الذي كان يحمل شعار «تعاطفاً مع غزة» فالغالبية العظمى تسابقت نحو تأييده والقلة هاجمته وراحت تنتقده لكنه استطاع أن يحقق ما لم يستطع الكثيرون تحقيقه مما زاد من شعبيته وبات الأشهر بين لاعبي العالم في استفتاء الاتحاد الدولي لكرة القدم والإحصاء.





أبوتريكة.. مبروك فوز المنتخب المصري بكأس الأمم الأفريقية غانا 2008؟

– الله يبارك فيكم وأنا سعيد جداً بالمشاعر والسعادة الكبيرة التي نجحنا في بثها لكل الأشقاء العرب وأعتقد أن الفرحة العارمة بفوزنا باللقب الأفريقي ما هي إلا تتويج للعلاقة الوطيدة التي تجمع بيننا وبين كل الأشقاء في وطننا العربي.

ما تعليقك على فوز مصر بالبطولة؟

– لن أبالغ إذا قلت أنني كنت أشعر بأن في مقدورنا الفوز بالبطولة لأن المنتخب المصري يمتلك مجموعة متميزة من اللاعبين ورغم أن النتائج في مباريات التصفيات لم ترق الى المستوى المطلوب إلا أن ثقتي في الله وإمكانات زملائي كانت دون حدود لكن ظهورنا بهذا المستوى المتميز ونجاحنا في تقديم عروض رائعة خاصة أمام المنتخبات القوية مثل الكاميرون وكوت ديفوار لم يخطر ببالي على الإطلاق وأعتقد أن هذا الأداء كان السر في انبهار الجميع بفوزنا.

هل كنت تتوقع ظهورك بهذا المستوى المتميز؟

– لا طبعاً وقبل كل شىء الحمد لله الذي وفقني للظهور بهذا المستوى لكنني أخذت بالأسباب واجتهدت وركزت بشكل كبير في المباريات وأعتقد أن ربنا كافأني أفضل مكافأة خلال هذه البطولة.

ماذا تعني بالضبط؟

– أعني أنني لم أتوقع أن أكون سبباً في إسعاد كل هذه الجماهير بالهدف الذي أحرزته في مباراة نهائي البطولة أمام الكاميرون ولن أبالغ إذا قلت إن سعادتي بالهدف فوق الوصف ولم أشعر بهذه الأحاسيس من قبل سوى عندما أحرزت هدف الفوز في مرمى الصفاقسي في نهائي دوري رابطة الأبطال الأفريقية 2006 .

ما حكايتك بالضبط مع الأهداف الحاسمة؟

– لا توجد أي حكاية فهو توفيق من عند ربنا ورزق يأتيني مثلما يناله أي لاعب آخر.

هل كنت تتوقع إحراز 4 أهداف خلال البطولة؟

– الأهداف لا تشغلني على الإطلاق لكنها تسعدني كثيراً وتركيزي دائماً أضعه في كيفية تنفيذ المهام المطلوبة مني وأترك كل حمولي على الله دون أن أفكر فيمن سيحرز الهدف أو عدد الأهداف أو أي شىء من هذا القبيل.

ماذا عن هدفك في مرمى الكاميرون؟

– هذا الهدف له قصة طريفة بعض الشىء زادت من سعادتي به فعندما مرر لي زيدان اتخذت قراري بالتصويب من مرة واحدة وبعد تسديد الكرة وهي في طريقها للمرمى شاهدت أمام عيني منظر جبل عرفات وتذكرت السعادة الغامرة التي كنت أعيش فيها وقت أداء مناسك الحج والحمد لله أن ربنا اختارني لأرسم السعادة على وجه كل جماهير الكرة العربية والمصرية التي أسعدها فوزنا بالمباراة واللقب.

ألم يكن غريباً جلوسك على دكة البدلاء في بداية مباريات بطولة كأس الأمم الأفريقية؟

– أعتقد أن هذا اختيار الجهاز الفني وليس من حقي التعليق على وجهة نظرهم وإن كنت أتفق معهم في الرأي لأنني لم أكن جاهزا بنسبة مائة في المائة.

ألم يقلقك تألق محمد زيدان في المباراة الأولى أمام الكاميرون؟

– بالعكس كنت سعيدا جداً بالمستوى الذي ظهر به ولابد أن نفكر في الصالح العام أولاً ثم نبدأ بعد ذلك الكلام عن الطموحات الخاصة فزيدان لاعب متميز جداً وإضافة لمنتخب مصر افتقدناها طوال الفترة الماضية وأتمنى له التوفيق مع نادية الألماني هامبورج ليتقدم بشكل أفضل مما هو عليه الآن عليه لأن إمكاناته تؤهله أن يلعب في أحد الأندية الأوروبية الكبرى.

من اللاعبين الذين تتوقع احترافهم خلال المرحلة المقبلة؟

– هناك أكثر من لاعب أبرزهم عمرو زكي مهاجم الزمالك وحسني عبدربه إذا تم إنهاء أزمته مع ستراسبورج وعماد متعب واحترافهم سيعود بالنفع على الكرة المصرية وسيرفع من مستواها بشكل يمكننا من التواجد على

لا علاقة لي بالإخوان المسلمين في مصر ومن أطلقوا الشائعة اعتمدوا على تديني والتزامي بالصلوات

قطر هي الدولة الوحيدة في الخليج التي قد تغريني بالاحتراف فيها

الساحة العالمية بعدما استعدنا بفضل الله صدارة القارة السمراء.

بمناسبة الكلام عن عماد متعب كيف سيحترف بعدما فشل في إحراز أهداف خلال البطولة؟

– لابد أن يتم التقييم بشكل موضوعي فليس معني أنه لم يكن موفقاً في الفرص التي أتيحت له أنه لاعب سيئ بالعكس متعب أفضل مهاجم في مصر وإضافة الى أي فريق لكن الكرة لم تطاوعه خلال مشوارنا في البطولة.

البعض يرى أن الحظ لعب دوره في فوز مصر باللقب؟

– لا أعترف بالحظ بل بالتوفيق وأعتقد أن الأخير لا يذهب إلا لمن يستحقه وإذا راجعنا شريط البطولة سنجد أن مصر كانت الأفضل ومن بعدها يأتي المنتخب الإيفواري ثم الكاميرون وغانا وبدون مبالغة كنا الأحق باللقب من أي منتخب آخر.

ماذا عن هدفك في مرمى إسرائيل بعد إعلان تعاطفك مع غزة؟

– ضاحكاً.. والله عندما راودتني فكرة الطباعة على القميص الذي أرتديه أسفل قميص المنتخب لم أفكر في أي شىء وكان هدفي أن أنال مكافأة وثوابا في الآخرة بعيداً عن أي مكافأة في الدنيا.

من أين أتت لك الفكرة؟

– الموضوع لم يحتج ذكاء ولا مجهودا فالقضية مطروحة في كل القنوات الفضائية والصحف والجرائد وحجم المأساة التي كان يعيشها الشعب الفلسطيني في غزة معروف للعالم والأحداث يتم نقلها لحظة بلحظة ومع ذلك لا يوجد أي ردود أفعال وما شعرت به ستجدونه لدى كل العرب بداية من البسطاء وحتى المثقفين .. كلنا شعورنا واحد.

معنى كلامك أن تصرفك نابع من شخصك ولم يطرحه أحد عليك؟

– بالفعل والحكاية بدأت ببساطة عندما كنت في الفندق الذي كنا نقيم فيه بمدينة كوماسي وشاهدت محل طباعة القمصان فراودتني الفكرة واتخذت القرار دون إبلاغ أحد به أو حتى أفكر في أن هناك ضررا من الممكن أن أتعرض له والحمد لله أن ربنا هداني إليه.

ألم تكن تعلم أن هذا التصرف مخالف للوائح ومن الممكن أن يضرك أنت ومنتخب مصر؟

– بالطبع لم أكن أعلم وأعتقد أن أي شخص في نيته التعاطف مع أحد فإنه لن يرضى بأذى أي طرف وعلى هذا الأساس اعتذرت للجهاز الفني للمنتخب خاصة بعدما حصلت على الكارت الأصفر وما أثير حول إمكانية إيقافي وإن كان هذا الأمر أثار ضيقي لأن الاتحاد الدولي لم يكن له أي رد فعل مع جون بنستيل لاعب منتخب غانا عندما رفع علم إسرائيل في مونديال ألمانيا 2006 .

البعض تصور أن الفانلة تم إرسالها إليك من مصر أو أي مكان آخر؟

– لماذا انشغل الناس بمصدر الفانلة ورفضوا أن يكون لهم دور فيما يتعرض له الفلسطينيون في غزة أليس ذلك بموقف غريب.

ماذا عن الاتهامات التي طالتك حول تورطك في علاقة مع جماعة الإخوان المسلمين في مصر؟

– حسبي الله ونعم الوكيل فيمن يطلقون مثل هذه الشائعات وعموماً هي لم تكن وليدة لحظة إعلان تعاطفي مع غزة لأنها تطاردني منذ فترة طويلة لمجرد أنني أواظب على الصلاة وأحاول الالتزام دينياً قدر جهدي في حين أننا لو أجرينا قياسا بهذا المنطق سنجد بين الشعب العربي والمسلم من هم أكثر مني التزاماً وخلقاً ومع ذلك لم تطاردهم مثل هذه الشائعة.

ألم تفكر في ردود الأفعال على هذا التصرف؟

– إطلاقاً واعتقد أنه كان تصرفا طيبا من وجهة نظري.

هل كنت تتوقع إحراز أهداف في المباراة؟

– أخلصت النية ودعوت أن يوفقني ربي قبل اللقاء حتى أنجح في إرسال هذه الرسالة للعالم لكي يتعاطفوا مع إخواننا في غزة وعندما نزلت الملعب نسيت كل شىء وكان كل تركيزي في اللقاء وكيفية مساهمتي في تحقيق الفوز لاستكمال مشوار البطولة والحقيقة أن هدفي الأول في السودان يحمل درسا كبيرا من عمرو زكي في روح التعاون التي كان عليها لاعبو المنتخب المصري.



عندما رفعت شعار التعاطف مع غزة لم أفكر في العواقب وكانت لدي رسالة

لم أقلق من تألق زيدان بل فرحت له.. ومتعب كان ينقصه التوفيق







جائزة أفضل لاعب في أفريقيا أخطأتني مرة لكنها لم تعد تشغلني الآن

تحدثت من قبل عن أنك كنت تحاول توصيل رسالتك فما هي رسالتك؟

– مثلما قلت إعلان التعاطف مع إنسان بسيط وشعب لا حول له ولا قوة يتعرض للمهانة والقسوة والإذلال والحرمان من حياة كريمة.

لكن البعض تفهمه على أنه تدخل من جانبك في السياسة؟

– ما فعلته كان بمنطق إنساني وعاطفي وإسلاميٍ ولا علاقة له على الإطلاق بالسياسة وإذا تفهمتم رسالتي سأكون شاكرا وإذا حاولتم إلباس الباطل بالحق فلكم ما شئتم.

نعود الى غانا 2008 .. ما أصعب مباراة لعبها المنتخب؟

–مواجهة كوت ديفوار في الدور قبل النهائي خاصة أن الأخير كان صاحب أفضل عروض في الأدوار السابقة بدليل فوزه على غينيا 5–1 في دور الثمانية.

أحلى أهدافك الأربعة؟

–أغلاهم هدف الكاميرون وأجملهم هدفي الثاني في السودان.

ما تعليقك على اختيار حسني عبدربه أحسن لاعب في البطولة؟

– حسني قيمة كبيرة في كرة القدم الأفريقية واعتقد أنه الأفضل خلال هذه المرحلة فهو لاعب نموذجي يمتلك قدرات هجومية ودفاعية هائلة ومازلت أتمنى انضمامه الى الأهلي لأنه إضافة جيدة لأي فريق وربما يتحقق هذا الحلم مثلما تحقق انضمام أحمد فتحي للفريق.

لماذا لم تتمن سوى حسنى عبدربه وأحمد فتحي ؟

–لأنهما بصراحة نموذج لاعب الكرة الملتزم صاحب الإمكانيات العالية والروح التي لا تقبل سوى الفوز واعتقد أن وجودهما معاً في فريق واحد مكسب كبير لا حدود له على الإطلاق لأنني أراهما فريقاً بأكمله.

لكن انضمام حسني عبدربه سيعقبه بعض المشكلات لأسرته إذا ما حكمت المحكمة الدولية لصالح ستراسبورج الفرنسي وبالتالي انضمامه للأهلي؟

– حسني من اللاعبين القريبين مني جداً ولولا المشكلات التي تعرضت لها أسرته من جانب بعض الجماهير لما تراجع عن الانضمام للأهلي ومن خلال علاقتي به أؤكد أنه سينتقل للأهلي إذا حكمت المحكمة الرياضية لصالح ستراسبورج الفرنسي خاصة بعدما بذل كل ما في وسعه من أجل إثبات حسن نواياه وتمسكه بالإسماعيلي.

هل يعني أنه لن يفكر في الاحتراف رغم ما أشيع عن تلقيه عروضاً خارجية؟

– احتراف حسني عبدربه مرهون بحل مشكلته وأنا شخصياً أتمنى له الخير في أي مكان حتى لو كان في استمراره مع الإسماعيلي.

بمناسبة الاحتراف هل مازلت تأمل في الاحتراف الخارجي؟

– طبعاً ولم أفقد الأمل حتى الآن وأتمنى أن يوفقني الله في خوض هذه التجربة وهذا طموح شخصي من حقي أن أضعه ضمن أولوياتي في المرحلة المقبلة.

أي الدوريات تفضل ؟

– الأسباني ومن بعده الإنجليزي.

ليكيب الفرنسية أكدت أن مارسيليا الفرنسي معجب بإمكاناتك أنت وعمرو زكي فما تعليقك؟

– شيء جميل طبعاً فمارسيليا ناد كبير في فرنسا وإذا تلقيت عرضا مناسبا من الممكن أن أفكر في الاحتراف بالدوري الفرنسي.

ماذا عن موقف الأهلي من احترافك؟

– حسب كلام المسئولين لن يكون لديهم أي موانع ما دام العرض مناسبا لاسم النادي ولي ومن المؤكد أن رغبتي ستحسم الأمر في النهاية.

سبق أن أعلنت استمرارك في الأهلي وإغلاق باب الاحتراف؟

– هذا الكلام ينطبق على الاحتراف بالدول العربية مع احترامي لكل الدوريات لكن الاحتراف في أوروبا إذا جاء فلن أتردد عن قبوله في حالة توافر الشروط الخاصة فيه.

هل لديك شروط في الاحتراف؟

– طبعاً فلابد أن يكون في أحد الدوريات القوية حتى استفيد بشكل أكبر مما أحصل عليه مع النادي الأهلي وهنا لا أعني المقابل المادي على الإطلاق بل أتحدث عن التجربة نفسها فخلال 4 سنوات لي في الأهلي حققت بفضل الله الكثير والكثير من الأهداف التي لم أتوقع الوصول إليها فإذا لم يتوافر في عرض الاحتراف ما يغريني على خوض التجربة فلن أرحب بها.

الاحتراف وحكاية هدية من الله

الاحتراف الخارجي ظل هاجسا لدى النجم أبوتريكة حيث كشف عن رغبته في الانتقال للعب في إحدى مسابقات الدوري الأوروبي، مفضلا أن يكون الدوري الإسباني هو وجهته المقبلة.

وقال أبو تريكة بهذا الخصوص:أتمنى أن يكون ما قدمته في البطولة الافريقية عاملا مساعدا في انتقالي إلى أوروبا.وأضاف إذا تلقيت عرضا إسبانياً فسيكون أمرا رائعا، فأنا أعرف الكثير عن الدوري الإسباني وأتابع مبارياته أسبوعيا. وأرى أنه المسابقة الأجمل في العالم. وذكرت صحيفة ماركا أن أبوتريكة 29 عاما كان على أعتاب الرحيل من مصر في الموسم الماضي، ولكن فريقه الأهلي المصري رفض فكرة التخلي عنه بعد أن قاد الفريق لإحراز لقب بطولة دوري أبطال أفريقيا مرتين متتاليتين إلى جانب فوز الفريق ببرونزية كأس العالم للأندية عام 2006 والتي فاز أبو تريكة نفسه بجائزة هدافها. وكان أبو تريكة قد سجل هدف الفوز الوحيد لمصر أمام الكاميرون في نهائي بطولة الامم الافريقية ليهدي مصر لقبها القاري السادس والثاني على التوالي وهو الأمر الذي وصفه النجم المصري بأنه «هدية من الله».

لم نفز باللقب بالحظ بل بالحق.. ومن ينكر ذلك عليه مراجعة أشرطة المباريات

عندما وصف إنجاز غانا برائع وتاريخي

جميل كان الوصف الذي أطلقه ابو تريكة على الانجاز الذي حققه منتخب بلاده بإحراز اللقب السادس على حساب الكاميرون 1 – صفر في نهائي النسخة السادسة والعشرين من كأس امم افريقيا لكرة القدم والذي حمل كلمتين: رائع وتاريخي.

ولم ينس ابو تريكة ان يؤكد على ان هذا الانجاز ساهم فيه الجميع من لاعبين وجهاز فني وطبي واداري، موضحا هذا انجاز لـ80 مليون مصري ساهم فيه لاعبون متميزون اثبتوا انتماءهم لبلدهم بفضل روحهم الجماعية والقتالية. واضاف أشعر بسعادة كبيرة لتسجيلي هدف الفوز، انه احساس رائع لم اشعر به سابقا انه افضل بكثير من تسجيلي هدف الفوز في مرمى الصفاقسي التونسي في اياب الدور النهائي لمسابقة دوري ابطال افريقيا عام 2006 . وتابع ما يزيد اعتزازنا بهذا اللقب انه جاء خارج قواعدنا واكدنا به اننا نستحق اللقب الذي احرزناه قبل عامين، مشيرا الى ان اللعب خارج مصر يزيدنا مسؤولية وحماساً وثقة لاثبات الذات من اجل هدف واحد هو اسعاد الشعب المصري. وقال مدافع الكاميرون جيريمي نجيتاب اي لاعب او منتخب لا يحب ان يخسر في النهائي وبالتالي بطبيعة الحال نحن مستاؤون كثيرا لكن يجب استخلاص العبر.



– الاسم بالكامل: محمد محمد أبوتريكة.
– الأشقاء: حسين ونعمات وناهد ومحمود.
– الطول: 183 سم متر.
– الوزن: 80 كليو جراما.
– مكان الولادة: قرية ناهية التابعة لمحافظة الجيزة.
– المؤهل الدراسي: ليسانس آداب جامعة القاهرة. قسم فلسفة
– اسم الشهرة: الساحر، كوبرفيلد، الفنان، زيدان العرب، الفيلسوف.
– لقب زيدان العرب أطلقه عليه عشاق الكرة الجميلة في اليابان عندما لعب الأهلي بكأس العالم للأندية 2006 وأحرز أبو تريكة 3 أهداف رائعة قاد بها الأهلي لاحتلال المركز الثالث علي العالم خلف برشلونة الثاني وانتر ناسونال البرازيلي.
– حالته الاجتماعية: متزوج وله طفلان أحمد وسيف . وقد صرح أبو تريكة بخصوص أسماء أبنائه.. بأنه كان يتمني أن يسمي أحد أبنائه باسم محمد لكن السجل المدني رفض ووقتها كان لاعباً بالترسانة وغير مشهور.. فلو كنت لاعباً للأهلي كانت رغبتي تحققت!!
– لعب أبو تريكة بنادي الترسانة «الشواكيش» من سنة 1991 حتى 2003 ثم أنتقل للعب بالنادي الأهلي موسم 2003–2004 وأستطاع بأول موسم له أن يحرز بمرمى الترسانة هدفين ويحرز بمرمى الزمالك هدفا صاروخيا.. ومن ثم إحراز 5 أهداف بمرمى الغريم الأزلي للأهلي.. هي الأروع بمسيرة أبو تريكة .
– قاد أبو تريكة منتخب مصر للفوز ببطولة كأس أمم أفريقيا بالقاهرة 2006 بتسجيله هدف الحسم الأخير بضربات الجزاء الترجيحية.. بمرمى كوت ديفوار.. وبعد إحرازه الهدف أشهر أبو تريكة الفانلة الداخلية المكتوب عليها باللون السماوي الجميل فداك يا رسول الله. وكرر الانجاز في غانا 2008 وبطريقة مشابهة.

ماذا عن المقابل المادي؟

– سبق أن تلقيت عرضا من لوكوموتيف الروسي قيمته المالية ضخمة جداً ومع ذلك تراجعت عن الاحتراف بعدما لمسته من تمسك إدارة النادي والجهاز الفني بي مع الفريق.

نعود الى الاحتراف في الخليج؟

– تقريباً صرفت النظر عنه.

هل تلقيت عروضاً جادة؟

– أكيد لكن اسمحوا لي لن أتحدث عن الأندية احتراماً لمسئوليها الذين تفاوضوا معي.

ما معلوماتك عن الكرة العربية؟

– جيدة فلاعب الكرة عليه الإطلاع على ما يدور حوله للتعرف على مستويات الفرق وإمكاناتها ومدى التطور الملموس فيها وبصراحة يعجبني الدوري القطري واعتقد أنه أصبح بوابة الاحتراف في أوروبا بعدما بدأ المشوار جون أوتاكا ومن بعده عبدالقادر كيتا ولو فكرت في اللعب بالخليج سيكون في الدوري القطري خاصة أن صديقي وائل جمعة يلعب للسيلية ودائماً ما أحب التواجد معه.

هل يعني ذلك أنك تفتقده؟

– جداً فعلاقتي به ليست داخل المستطيل الأخضر فقط بل خارجه أيضاً.

ماذا عما يتردد عن علاقتك الوطيدة مع مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي؟

– علاقتي به جيدة جداً والحقيقة أنني استفدت منه الكثير والكثير ليس على المستوى الفني فقط بل من ناحية التفكير والشخصية داخل الملعب وخارجه وبصراحة أراه أفضل مدرب أجنبي عمل بالتدريب في مصر ليس بالنتائج فقط بل بالإمكانات أيضاً.

الشواهد تؤكد قرب رحيله عن النادي الأهلي فما تعليقك؟

– ستكون خسارة للنادي من وجهة نظري لكن أحب أن أوضح أمرا مهما فمع نهاية عقد مستر جوزيه كل موسم يتردد هذا الكلام في حين نجده يتوصل الى اتفاق مع إدارة الأهلي ويمدد عقده وعن نفسي أتمنى استمراره وأرى أنه لديه الرغبة وإلا ما كان صرح بأنه يتمنى تكرار تجربة السير أليكس فيرجسون ومانشيستر يونانتيد مع الأهلي.

ماذا عن طبيعة علاقتك بباقي أفراد الجهاز الفني؟

– على ما يرام وبصراحة أحصل على تقدير كبير من جانبهم يدفعني الى التعامل معهم بشكل طيب للغاية والحقيقة أن أحد سمات نجاح الفريق في الفوز بالبطولات خلال المواسم الماضية علاقة الحب والود التي تجمعنا كلاعبين وجهاز فني.

هل الأهلي قادر على الاستمرار في المقدمة خلال المرحلة المقبلة؟

– إن شاء الله واعتقد أن رغبة إدارة الكرة في تدعيم الفريق بعدد من اللاعبين المتميزين تؤكد كلامي فالمسئولون والقائمون عن العمل لا يرضيهم سوى أن يستمر الأهلي في الصدارة وأعتقد أننا نسير بخطى ثابتة للحفاظ على درع الدوري للموسم الرابع على التوالي وكل اللاعبين تعاهدوا على ضرورة الفوز بدوري رابطة الأبطال الأفريقية بعدما خسرنا اللقب أمام النجم الساحلي في البطولة الماضية.

هل تتمنى الفوز بالبطولة لكي تزيد أسهمك في المنافسة على لقب أفضل لاعب في أفريقيا؟

– أكيد أي لاعب يتمنى الفوز بهذا اللقب لكن بالنسبة لي الألقاب الجماعية هي الأفضل لأنها لا تسقط من ذاكرة التاريخ على الإطلاق وسبق لي الترشيح للقب وبسبب بعض الاعتبارات تم استبعادي.

ما هي الاعتبارات التي تتحدث عنها وهل لها علاقة بالعنصرية؟

– المعلومات التي وصلتني أن المعيار الرئيسي للاختيار هو الاحتراف الخارجي ثم يأتي من بعده دور اللاعب مع ناديه ومنتخب بلاده وإن كنت أرى أن قصرها على المحترفين يحمل بعض التمييز خاصة أن هناك لاعبين متميزين جداً لم يحترفوا أبرزهم مثلاً حسني عبدربه وعصام الحضري وعمرو زكي ومع ذلك لن يتم ترشيحهم إلا إذا خاضوا تجربة الاحتراف.

ألم تحزن لعدم اختيارك ضمن أفضل ثلاثة وقتها؟

– حزنت طبعاً لكنني تداركت أحزاني سريعاً وركزت مع الفريق لأن الحزن لا يفيد في بعض الأوقات ولابد من البدء من جديد والتركيز أكثر لتحقيق الطموحات وأحب أن أوضح أن الموضوع لا يشغلني على الإطلاق.

رحيل جوزيه سيكون خسارة كبيرة للأهلي.. وهذه شروطي للاحتراف في أوروبا

أفضّل الألقاب الجماعية ولا أركز على الألقاب الفردية

القاهرة - حوار محمد صيام

مشاعر الامتنان والعرفان من قلب فلسطين

أصداء فلسطينية طيبة ومشاعر حميمة، هي باختصار عنوان الموقف الفلسطيني مما عمله النجم المصري من خلال إظهار التعاطف مع غزة اذ أعلن رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم الكابتن سمير زاهر، أنه تلقى اتصالاً هاتفياً من نظيره الفلسطيني يشكره فيه على تصرف ابوتريكة برفع شعار تعاطفاً مع غزة خلال مباراة السودان في الجولة الثانية للمجموعة الثالثة من البطولة الأخيرة التي ضيفتها غانا.

ومعلوم ان مسؤولي الاتحاد الأفريقي الكاف اكتفوا بتحذير اللاعب، بسبب خرقه القواعد التي تنص على الإمتناع عن عرض الشعارات السياسية أو الدينية خلال المباريات، علماً بأن اللاعب نفسه كان قد رفع شعار نحن فداك يارسول الله في البطولة الماضية، إثر قضية الرسومات المسيئة للرسول محمد صلى الله عليه وسلم آنذاك. وكان أبوتريكة قد أكد أنه لم يقصد التعبير عن مدلول سياسي معين عبر الشعار الذي كتب على قميصه الداخلي، مشيراً إلى أنه كان حينها تصرفا شخصياً .

تطوع لنصرة الأطفال الجياع

الكل يتذكر ما حصل في صيف عام 2006 عندما أعلن برنامج الأغذية العالمي للأمم المتحدة عن قرار أبو تريكة التطوع لمساعدة البرنامج في حملته ضد تفشي الجوع بين الأطفال في أنحاء العالم.

ويومها قام النجم الشهير بتصوير إعلان إنساني تليفزيوني مدته ثلاثون ثانية يركز على مأساة وفاة حوالي 25 ألف شخص يوميا من الجوع، منهم 18 ألف طفل. وقال في الإعلان: من أجل أن نربح يجب أن نتحرك بسرعة وأن يساعد بعضنا البعض لأن كل ثانية تؤثر. وكل خمس ثوان يموت طفل بسبب الجوع... ده ماتش لازم نكسبه. ومعلوم ان أبو تريكه انضم قبل ثلاث سنوات إلي اللاعب البرازيلي رينالدو واللاعب الفرنسي «الجزائري الأصل» زين الدين زيدان إضافة إلي 40 من نجوم الكرة العالمية في مباراة ضد الفقر من أجل جمع التبرعات والتوعية بمحاربة الفقر في شتى أنحاء العالم. وعقدت المباراة الإنسانية في ديسمبر بمدينة دوسلدروف الألمانية بدعم من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

ويعد أبو تريكة ثالث لاعب كرة قدم شهير ينضم الى حملات البرنامج الدعائية وسبقه البرازيليان رونالدينيو وكاكا حيث قدما إعلانات مجانية للبرنامج من أجل نشر الوعي حول مسألة الجوع.

إنجازات لاتفارق الذاكرة

– درع الدوري العام المصري مع الأهلي: 2004–2005 و2005–2006 و 2006–2007 .
– بطل كأس مصر: 2005–2006
– بطل السوبر المصري مرتان: 2005 و 2006
– «كأس دوري أبطال أفريقيا – مرتان» 2005 و 2006 .
– كأس الأمم الأفريقية مع منتخب مصر: 2006 .
– ثاني هدافي الدوري المصري موسم: 2000–2001 عندما كان لاعباً بالترسانة.
– هداف الدوري المصري: موسم 2005–2006 . برصيد 18 هدفا.
– أحرز 6 أهداف بالتمام والكمال بمرمى الزمالك بمباريات الديربي القاهري الأشهر في أفريقيا.
– هداف دوري أبطال أفريقيا برصيد 6 أهداف موسم 2006 .

واجب ديني وليس للدعاية

كشف أبو تريكة خلفية إظهاره قميصا يحمل شعار «تعاطفاً مع غزة» خلال مشاركته بكأس أفريقيا لكرة القدم التي فازت بها بلاده، حيث أكد أنه لم يرد بذلك شهرة إعلامية لكنه أراد أداء الواجب الديني نحو شعب مسلم.

وأوضح النجم المصري أنه لم يفكر في هذه الخطوة قبل سفره إلى البطولة، لكن الحصار الجائر الذي كان يتعرض له الشعب الفلسطيني في غزة أثار ألما شديدا في نفسه وجعله يبحث عن أي وسيلة يساعده بها.

وقال أبو تريكة إنه وجد في الفندق الذي كان يقيم به بمدينة كوماسي الغانية محلا لطباعة الصور على القمصان فخطرت له فكرة طباعة شعار يعبر باللغتين العربية والإنجليزية عن تعاطفه مع شعب غزة، مؤكدا أن زملاءه وأعضاء البعثة المصرية في غانا لم يعرفوا شيئا عن ذلك وفوجئوا كغيرهم بما قام به.

وأثار تصرف اللاعب ردود أفعال كثيرة إقليميا ودوليا ولقي حفاوة إعلامية وشعبية في العالم العربي والإسلامي، فيما وجه الاتحاد الأفريقي لكرة القدم تحذيرا له بعدم تكرار تصرفه بدعوى عدم إقحام أمور سياسية في الملاعب الرياضية.

حرمة الله.. هل يفعلها للمرة الثالثة على التوالي؟!

هزيمة جديدة للوكرة تفتح عليه أبواب جهنم

من الناحية المنطقية يبدو السد مرشحا فوق العادة للفوز بمباراة الأسبوع الحادي والعشرين التي ينازل فيها الوكرة بداية من الساعة السادسة وخمس وأربعين دقيقة على ملعب حمد الكبير بنادي العربي لأكثر من سبب..تبدو الفوارق الرقمية عالية ومختلفة جدا بين الطرفين والمسافة بينهما شاسعة ولاوجه للمقارنة بين هذا وذاك!!كما أن المباراة تأتي في توقيت جيد للسد ولكنه سيئ بالنسبة للوكرة..

يحتل السد مركز الوصافة بفارق مريح يجعله في مأمن من تهديد أم صلال ثالث الترتيب بينما يحتل الوكرة المركز الثامن بفارق ليس مريحا قدره خمس نقاط عن الشمال صاحب المركز الأخير والمرشح الأول للهبوط..

واذا كان وصيف المتصدر لايزال يمني النفس في اللحاق بالغرافة الذي يحلق بعيدا في الصدارة ومنافسته على اللقب رغم تأخره عنه بفارق كبير قوامه احدى عشرة نقطة فانه على الأقل لو فشل في مسعاه فان عزاءه سيكون المشاركة في كأس سمو ولي العهد بعد أن بات أمر تسلمه لبطاقة اللعب فيها مسألة وقت ليس الا. بالمقابل جرف التيار المعاكس الوكرة نحو منطقة الهبوط وبات في عداد المهددين الأوائل للمغادرة والالتحاق بدوري المظاليم..وليس الحاضر وحده فقط هو الذي يرجح كفة السد على الوكرة بل التاريخ أيضا حيث يقف بقوة الى جانب زعيم الكرة القطرية والذي يعد قطبها الأبرز والقاطرة التي تجرّ باقي الأندية منذ سنوات طويلة..

يملك السداوية سجلا زاخرا وغنيا بعشرات الألقاب المحلية بالاضافة الى لقب قاري ممثل في كأس أبطال آسيا عام 1988 ، بينما لا يملك الموج الأزرق في سجله سوى الفوز بالدوري في عامي 1999 و2001 وكأس ولي العهد في عام 1999 .

وبعيدا عن التاريخ والماضي وعند العودة الى واقع الدوري الجاري والأحداث القريبة جدا يتبين حجم الفارق بين الناديين ووضعهما بعد ختام منافسات الأسبوع المنصرم..طوى السد صفحة الأسبوع العشرين بنشوة وفرح بفضل الانتصار على الشمال بهدفين نظيفين في حين أن الوكرة طواها بمرارة بسبب الخسارة المذلة أمام الغرافة 2–6 !!

حرمة الله .. ربان متمرس يقود السفينة بنجاح!!

هو خير خلف.. الدكتور حسن حرمة الله الذي حل محل الهولندي أدريانسي على رأس الجهاز الفني للزعيم والذي بدأ مهامه رسميا بدكة الاحتياط في الدوري منذ الأسبوع التاسع عشر فقاد فريقه للفوز على الخور(1 – صفر) ثم أعاد الكرة على حساب الشمال (2 –صفر) ..ويتطلع المدرب المغربي الأصل الفرنسي الجنسية الى وضع صيغة تكتيكية جديدة يمشي عليها اللاعبون الذين عاشر العديد منهم عندما كانوا يلعبون تحت امرته بالمنتخب الأولمبي العنابي..وكما صرح فانه يعمل من أجل اعادة تجهيز فريقه بدنيا وذهنيا والتركيز في المراحل المقبلة من أجل عدم تضييع النقاط واستغلال أي فرصة تتاح له في حالة تعثر الغرافة فيما بقي من مباريات..ومن المرتقب أن تكتمل صفوف الزعيم في المباراة ويستفيد من كل عناصره الأساسية ماعدا المهاجم البرازيلي ايمرسون العائد من تجربة احترافية فاشلة بنادي رين الفرنسي لأنه لم يتمكن من نيل رسميته واثبات علو كعبه وقدراته التهديفية التي كان بفضلها يصول ويجول في الدوري منذ أن حط قدميه به ويرعب بها المدافعين والحراس... وسيلعب الزعيم مع الوكرة على ملعب حمد الكبير بنادي العربي وأذانه ستظل مركزة على رصد الأخبار القادمة من ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر الذي سيكون في نفس الوقت مسرحا لمباراة الغرافة المتصدر مع العربي..

من البديهي أن يبقى الفريق السداوي صاحب المركز الثاني رغم أن الفارق بينه وبين صاحب المركز الأول فريق الفهود مهم (11 نقطة) حريصا على التعلق بأهداب الأمل وانتظار أن تتاح له أي فرصة جديدة لكي ينفخ فيها ويؤجج قوته في حال أي تعثر محتمل للغرافة.. وبالموازاة مع تحضير لاعبيه لما بقي من مباريات في عمر الدوري والعيش على أمل حدوث معجزة كروية تقلب الأوضاع وتغير مسار اللقب من طريقه نحو منطقة الغرافة الى منطقة السد، فان حرمة الله بدأ الاعداد المبكر والأهم للمسابقة الخارجية، دوري أبطال آسيا، التي يفكر النادي جديا في أن يلعب هذه المرة الأدوار الطلائعية في منافساتها ويذهب فيها بعيدا بعد أن اكتفى بدور الكومبارس منذ فوزه بها قبل حوالي عقدين من الزمن..

يذكر أن السد تعادل مع الوكرة بهدف لمثله في القسم الأول قبل أن يدك شباكه 5–2 في القسم الثاني..

هل بدأ البحث عن الضحية في الوكرة؟

نادي الوكرة الذي تلقى الضربات القوية الموجعة بسبب هزائمه الثقيلة العسيرة على الهضم والتي تسببت في الاطاحة بمدربه الألماني راينر هولمان وتعويضه بالفرنسي ريشارد تاردي الذي تسلم الفريق من مجبل فرطوس مدرب الرديف والذي قاد الكبار في عدة مباريات بصفة مؤقتة ماكادت جراحه تلتئم حتى عادت لتفتح بسرعة وبيسر الفريق من وضع السيئ الى الأسوأ.. تنفس الوكرة الصعداء وتوهم أن الفرج قد جاء في ناصية المدرب الفرنسي خصوصا بعد أن قاده للتخلص من نحس الخسائر المتتالية منذ الأسبوع السادس عشر بالتعادل مع السيلية 2–2 ثم الفوز على الشمال 2 –صفر قبل التعادل مجددا مع الوكرة..ولكنه عاد منذ في الأسبوعين التاسع عشر والعشرين الى عاداته القديمة حيث خسر على التوالي أمام 1–3 و2–6 .. وعندما تسوء النتائج يبدأ البحث عن ضحية.. وفي مجال كرة القدم فان القاعدة التقليدية المتبعة تجعل من المدرب كبش المحرقة والشماعة التي يركض نحوها المدربون والاداريون من أجل تعليق أخطائهم وعيوبهم عليها.. ولاغرابة في ذلك مادام أن الهزيمة يتيمة والفوز له آباء كثيرون..

عندما يفوز الفريق يركض الكل نحو عدسات الكاميرا ومسجلات الصحفيين من أجل الادلاء بالتصاريح المنفوخة وعند الهزيمة ينسحب الكل بسرعة للتواري عن الأنظار ويركض نحو مستودع الملابس ويتذكر العمل بحكمة الصمت من ذهب..

وعندما تلقى الوكرة الصفعة الأخيرة انتقد البعض المدرب وسعى الى تحميله المسؤولية كاملة واتهامه بالانهزامية لأنه صرح قبل اجراء المباراة بأن الغرافة يقف في موقع قوة ومرشح طبيعي لاحراز نقاطها الثلاث وبعدها بأن يستحق الفوز وأن لاعبيه لم يعملوا أي شيء يشفع لهم تفادي الخسارة المذلة.. بل تردد أن تاردي قد استقال أو أقيل من مهامه!!

وبادر الجهاز الاداري برئاسة الشيخ ناصر بن حسن آل ثاني رئيس جهاز الكرة الى احتواء الوضع والحيلولة دون أن تشتعل نار الفتنة بعقد اجتماع في بحر هذا الأسبوع مع المدرب واللاعبين لتدارس الوضعية المقلقة للفريق والبحث عن أسباب التراجع وايجاد طوق النجاة للخروج من مستنقع المؤخرة والابتعاد عن تهديد خطر النزول الذي بدأ يحوم به..

هل يسأل تاردي مسؤولية كاملة عن الذي حصل مجددا في مباراة الغرافة؟

قبل الاجابة عن هذا السؤال لنعود الى الوراء منذ بداية الموسم منذ أن كان هولمان على رأس العارضة التقنية للفريق ليتضح أن مشكلة الوكرة دفاعية وهي مشكلة بنيوية بسبب القدرات المحدودة تقنيا وتكتيكيا لمدافعيه كما أن عملية اختيار المحترفين هذا الموسم لم تراع أو تقيم أي وزن موضوعي في توزيعهم على المراكز التي يوجد فيها النقص والتي ينبغي سد ثغراتها..

يغلب الأداء الهجومي على جل محترفيه بحكم التخصص والميولات والامكانيات.. عبد العلي بوصابون وعادل رمزي مهاجمان.. أنور دياب لاعب وسط هجومي يتألق في صناعة الألعاب وتوزيع الكرات ولكنه لايتقن أداء الأدوار الدفاعية.. كرار جاسم لاعب وسط يقوم بدور الرابط بينه وبين المهجوم ويميل في الأداء نحو الصعود عاليا لمساندة الهجوم وغالبا ما يتأخر في الارتداد بسرعة لتضييق المساحات بالوسط ..وعندما فطن الجهاز الاداري الى الخلل واكتشف حاجته الماسة الى لاعب وسط دفاعي حقيقي يعيد التوازن الى مقصورة الوسط لم يجد من مناص من الا الاستغناء عن المدافع المصاب دانييل وتعويضه بالمغربي بوشية البكاي..وبالفعل أعطى المحترف المغربي الجديد مناعة واضحة لوسط الوكرة بعد أن برز كلاعب ارتكاز يجيد التراجع من أجل المساهمة في خلق عددية بخط الظهر والمساهمة في تكسير هجمات الخصوم والمنافسين بوسط الميدان وكذلك مد يد العون لزملائه المدافعين في عملية تمشيط وتنظيف المنطقة..ولكن غيابه عن اللقاءين الأخيرين بسبب الاصابة ساهم في تراجع الأداء الدفاعي لخط الوسط وتلقي الخسارة ،الا أنه كان سببا من الأسباب وليس كل الأسباب لأن المدرب خصوصا في اللقاء الأخير أمام الغرافة المالك لقوة هجومية ساحقة يقودها القناص الماهر البرازيلي كليمرسون كان يجب أن يتخذ أقصى احتياطات الحيطة والحذر الدفاعيين ويلغم المنطق ويقيم الخنادق والمتاريس في منطقتي الدفاع والوسط ويفرض الرقابة على مفاتيح اللعب وصناع الفوز في الفريق المتصدر. وعوض ذلك تجاهل تاردي واقع فريقه المهزوز دفاعيا وغض الطرف عن منطق قوة الغرافة ففتح اللعب وشرّع الطرق والشوارع المؤدية الى مرماه فكانت النتيجة كارثية...

ليس من خيار أمام الوكرة الا تحقيق نتيجة ايجابية لوقف النزيف والابتعاد أكثر عن مركز النزول قبل أن تقع الفأس في الرأس وهذا يمر أولا بتحسين أداء خط دفاعه الذي يعتبر الأضعف على الاطلاق في الموسم الحالي.. 52 هدفا هزت شباكه رقم يغني عن كل تعليق لأن بيان الواضحات يصبح من المفضحات أحيانا!!



السد يمني النفس في اللحاق بالغرافة المتصدر والوكرة يسبح ضد التيار للهروب من القاع

عبد المجيد الكزار

السيلية المتراجع للوراء بدون عبدالله سيسي في خطر!!

تهديد المحترفين بالاستغناء.. هل يكفي لعلاج مشاكل نادي قطر؟


من مباراة الفريقين في القسم الثاني

تصوير/محمد دبوس

أي قاسم مشترك بين نادي قطر والسيلية اللذين يلتقيان مساء هذا اليوم في افتتاح الأسبوع الحادي والعشرين على ملعب حمد الكبير بنادي العربي؟

إنه الشعور بمرارة الهزيمة التي شرب كل واحد منهما من كأسها حتى الثمالة في منافسات الأسبوع الماضي والإحساس بأن الأهداف التي يتطلع إلى تحقيقها كل واحد منهما قد بدأت صعوبة الوصول إليها ترتفع وتزداد!!

ولذلك سيكون التعويض شعار كل طرف في المباراة التي يمكن أن نصفها بمباراة الغايات والأماني المتناقضة لأن نادي قطر بعد أن فشل في الإهتداء مبكرا إلى السير في طريق التنافس على اللقب وجّه بوصلته نحو هدف أقل ألا وهو ضمان مقعد ضمن المربع الذهبي قصد المشاركة في البطولة الرباعية من أجل نيل كأس سمو ولي العهد بينما لم يعد من هم للسيلية إلا تأمين بقائه مبكرا وهو الهدف الأكبر الذي وضع تحقيقه نصب عينيه بعد صعوده من الدرجة الثانية.

تغييرات موزوفيتش لاتجدي نفعا!!

كان يعتقد نادي قطر في الأسبوع الماضي أن مواجهته لنادي الخور الحامل للمصباح الأحمر في ذيل دوري المحترفين ليست إلا اختبارا سهلا وأن جني نقاط الفوز لن يكون سوى مهمة مريحة بيد أنه تلقى هزيمة مفاجئة عندما هز المهاجمان كارلوس داسيلفا ورودريغو شباك حارسه الدولي حسين الرميحي.

بات الخور عقدة القطراوية في هذا الموسم لأنه فاز عليه في ثلاثة لقاءات وإنتزع منه تسع نقاط.. وهزيمة الأسبوع الأخير جمدت رصيد «الملك» عند 25 نقطة في المركز السادس كما أنه تسبب في إتساع الهوة بينه وبين نقطة عبور المربع الذهبي حيث إنه أضحى يتأخر عن المركز الرابع الذي يتواجد فيه الريان بفارق 5 نقاط.

هزيمة نادي قطر أعادته مجددا إلى عاداته القديمة والتي تتلخص في عدم الإستقرار في المستوى والنتائج حيث إن مسيرته تراوحت كثيرا بين الصعود والنزول، وكان أكبر عدد مرات الفوز على التوالي حققه هذا الموسم هو ثلاثة إنتصارات في الدورات 12 و13 و14 على السيلية (6 – 1) والعربي (2 – صفر) والشمال (3 – صفر) قبل أن يوقف الغرافة مسيرته نحو الإنتصارات في الأسبوع 15 عندما هزمه (2 / 3).

حاول جمال الدين موزوفيتش أن يغطي على الهزيمة ويقلل من أضرارها ويتستر على التخبطات التي كان هو أيضا مسؤولا عنها بسبب تغيير مراكز بعض اللاعبين وتكليفهم بواجبات ومهام غريبة عنهم حيث أشرك قلب الدفاع مدحت مصطفى في وسط الملعب والظهير الأيسر مشعل مبارك في قلب الدفاع بأن الحافز أو الدافع للفوز على الخور كان قليلا لدى لاعبيه وليس بنفس الدرجة التي يكونون عليها عندما يواجهون فريقا قويا.. وأضاف الجهاز الفني القطراوي أن عدم جهوزية بعض العناصر التي تعد من الثوابت المؤثرة في الفريق لأسباب متنوعة في مقدمتها الإصابات أثرت لبا على المجموعة وكان لها نصيب في السقوط أمام الخور!!

أزمة السيلية مرشحة للتصاعد!!

أي وصف يمكن أن نطلقه على المرحلة التي يعجز فيها فريق ما عن الفوز في خمس مباريات متتالية ولا يتحصّل فيها إلا على ثلاث نقاط من أصل خمس عشرة نقطة ممكنة من ثلاثة تعادلات فقط مقابل خسارتين؟

لن يكون الوصف قاسيا عندما نقول بأنه يعاني من أزمة نتائج!!

هذا هو حال السيلية الذي كان آخر عهده بنشوة الفوز في الأسبوع الخامس عشر عندما أتخم وفادة الخور بثلاثية نظيفة. ولكن من بعد ذلك دخل في نفق طويل مظلم وضوؤه قليل جدا حيث تعادل مع الوكرة 2–2 ثم سقط أمام أم صلال 2 – 3 فعاد للتعادل مجددا مع الشمال 1–1 وبالنتيجة ذاتها تعادل مع العربي 1–1 وأخيرا مني بهزيمة مذلة في الأسبوع الماضي ألحقها به الريان بثلاثية نظيفة..

وتجمد رصيد السيلاوية عند 23 نقطة في المركز السابع..

وكان الفريق السيلاوي الصاعد هذا الموسم إلى دوري الأضواء عندما بدأ يحصد النتائج الإيجابية الواحدة تلو الأخرى قد بدأ يحلم بتأمين البقاء مبكرا ثم مطاردة هدف بلوغ المربع الذهبي للمشاركة في كأس سمو ولي العهد عطفا على مافعله أم صلال في الموسم الماضي.

ولكن التراجع الأخير منذ المراحل الأخيرة في القسم الثاني وبداية القسم الثالث يبدو أنه قد بخر هذا الحلم وجعله بعيد المنال لأن الفارق بين السيلية وآخر مقعد في المربع الذهبي وهو الرابع الذي يحتله الريان قوامه سبع نقاط وهو ليس بالفارق البسيط في هذا الظرف الحساس من الدوري الذي ترتفع فيه صعوبة المباريات وتزداد سخونتها وتصبح فيها النقطة الواحدة من أجل إقتناصها تتطلب بذل المزيد من الجهد..

وسيكون الوضع أكثر صعوبة بالنسبة للسيلية في المراحل المقبلة بعدما تلقى ضربة موجعة إذ فقد أحد أبرز نقاط قوته بسبب إصابة هدافه البوركينابي عبدالله سيسي الذي قد يضطر للغياب عن الملاعب إلى نهاية الدوري.

إصابة سيسي في هذه المرحلة بالذات قد تحدث إرتباكا كبيرا في البيت السيلاوي وتخلط جدا أوراق مدربه البرازيلي جوزي باولو لأن سيسي هو الهداف الأول للفريق حيث أحرز 14 هدفا علما أن مجموع ما أحرزه خط الهجوم هذا الموسم هو 27 هدفا.

عند الامتحان يعزّ المرء أو يهان!!

سيحاول كلا الجهازين الفنيين البوسني جمال الدين موزوفيتش والبرازيلي جوزي باولو أن يجعلا الاخفاقات السابقة خلف ظهريهما والتركيز على مباراة الأسبوع الحادي والعشرين.

والتركيز على المواجهة الثالثة بين فريقيهما هذا الموسم بعد أن كانت المواجهتان في القسم الأول والثاني قطراويتين بامتياز حيث إن السيلية ركع أمام «الملك» الذي فاز عليه 4 – 2 ثم 6 – 1 تقتضي إصلاح العيوب والأخطاء والإستفادة من العبر والدروس التي قدمتها المباريات السابقة أو على الأقل المباراة الماضية.

نادي قطر بدأ حملة الإصلاح بعقد جلسة مع اللاعبين قصد لفت نظرهم إلى المستوى الهزيل الذي بانوا به في الفترة الأخيرة، بل إن الجهاز الإداري ذهب إلى حد تهديد المحترفين ولم يتردد في الإعلان عن إنهاء عقد بعضهم مع نهاية الموسم رغما أنه لايزال ساريا إلى أكثر من الموسم الحالي.

كما وعد جوزي باولو بأن فترة الإعداد لمباراة اليوم سينكب فيها على إصلاح الأخطاء التكتيكية والفردية والجماعية.

أولى المتطلبات ستكون هي معالجة الأخطاء الدفاعية التي كانت سببا في الخسارة العريضة أمام الريان حيث لعب الدفاع السيلاوي بطريقة فيها الكثير من العشوائية وبأسلوب الدفاع الخطي الذي كان بمثابة الإنتحار التكتيكي حيث إنه كان السبب الأول في تلقي هدفين في الشوط الثاني.

وعلاوة على ذلك يتوجب على جوزي باولو أن يحضّر البديل المناسب للتقليل نسبيا من الفراغ الذي يخلفه غياب سيسي.. وبلاشك فإن البديل هو مشعل عبدالله الذي يتوجب عليه أن يستغل الفرصة ويؤكد أنه يستحق أكثر من الجلوس الدائم بمقاعد البدلاء.


جوزيه باولو

تصوير/محمد دبوس


موسوفيتش

تصوير/محمد دبوس

عبدالمجيد الكزار

دفاع وهجوم الشمال صفر على «الشمال»

كتيبة محترفي أم صلال تبحث عن انتصار جديد


الشمال في مواجهة صعبة مع أم صلال

تصوير / فادي الأسعد

قرار الاستغناء عن إديلسون إبرة تخدير

من على طرفي نقيض يلتقي ام صلال بالشمال عند الساعة الرابعة و45 دقيقة عصر اليوم على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الاسبوع الواحد والعشرين لدوري المحترفين...ذلك ان الاول يعيش نشوة الانتصارات الثلاثة منها اثنان مدويان على الغرافة والعربي وفق مستوى فني وتكتيكي لا يمكن وصفه سوى بالراقي بلمسات المدرب الفرنسي الجديد بانيد والذي نفض الغبار عن كوكبة من النجوم بالتوظيف المثالي في النظام الخططي وان لم يكن هذا النظام جديدا على الفريق بيد ان الجديد ظهر في اسلوب التنفيذ بعدم تكبيل اقدام اللاعبين بالواجبات الدفاعية البحتة بمرونة الاسناد المقنن، فبدا الفريق وكأنه منظومة واحدة تدافع بشراسة وتهاجم بضراوة... بالمقابل فإن الشمال يعيش حالة من رعب السقوط الى الدرجة الثانية دبت في قلوب اللاعبين اولا ثم انتقلت الى الذي لم يجد سوى رأس المدرب البرازيلي اديلسون لتكون كبش فداء حتى لا يقال بأن الادارة وقفت مكتوفة الايدي حيال الحالة المتردية والتراجع الكبير الذي اصاب الفريق في القسم الثالث من الدوري الى ان سكن الشمال القاع بفارق نقطة عن الخور.

كتبة النجوم تتألق

يبدو ان ادارة ام صلال استفادت وبشكل فردي من مسألة استدعاء لاعبيها للمنتخبات الوطنية مما زاد من بأس الفريق سواء في التشكيل الاساسي او في تمتين دكة البدلاء التي باتت عامرة باللاعبين المميزين، آخر تلك الفوائد كان باستعادة النجم الفرنسي صبري اللاموشي بعد ان تمت دعوة فابيو سيزار للانضمام لصفوف العنابي، حيث اضاف اللاموشي الكثير من القوة الى منظومة عمل البناء الهجومي بعدما اضحى مايسترو منطقة العمليات كقائد قادر على صياغة حوار الفريق وحتى التسجيل ولكن دون انانية التفرد او حب الظهور الشخصي، على اعتبار ان الاضافة التي جاء بها اللاموشي انصبت في القالب الجماعي، فانعكست جودة الصناعة بالإيجاب على البحريني حسين علي والعماني اسماعيل العجمي اللذين وجدا اسنادا فاعلا ساعدهما في الرد على كل من شكك في قدراتهما في الاونة الاخيرة ، كما انه افسح المجال امام يزيد قيسي بطل مباراة العربي لتسجيل الحضور الطيب الذي اعتدنا ان نراه عليه الموسم الماضي.. ولعل ابرز المستجدات الايجابية كانت عدم التعويل على لاعب واحد كفابيو او موسى نداي او حتى اللاموشي نفسه.. ولكل من يسأل عن الفروق بين الصورة الحالية لأم صلال مع بانيد عن سابقتها مع حميد بريميل الذي كان قد حقق فوزا على قطر قبل قدوم المدرب الفرنسي نقول بأن الانظمة الخططية التي كان يعتمدها بريميل باتت مكشوفة بالمبالغة في التراجع الى الخلف والاعتماد على كلاسيكية الهجوم المرتد الذي قرأته كل الفرق عن ظهر قلب، فضلا عن ان نجاح خطة بريميل المستمدة من فكر الدكتور حسن حرمة الله مدرب ام صلال السابق ومدرب السد الحالي تتطلب شرط تقدم الفريق بالنتيجة حتى ترى النجاعة، بيد ان فكر بانيد ابان عن مرونة في التنفيذ دون الاعتماد على جزئية واحدة حيث يوفر المدرب الفرنسي الحلول التكتيكية بالقدرة على التعامل مع اي موقف يمر به الفريق، وفق قراءة مثالية للخصم، فأمام الغرافة ادرك بانيد ان المتصدر الذي لم يخسر سوى لقاء واحد من اصل 19 حينها فضلا عن السجل التهديفي الكبير الذي يملكه، يجعله مجبرا على ممارسة الضغط الفردي على كل لاعب على حدة وليس التقهقر الدفاعي المبالغ به، ليحكم الصقور رقابة مفاتيح لعب الغرافة مسجلين تقدما بهدفين دون رد.. ومع عودة الغرافة بالتعادل اجرى بانيد تغييرات احيت عمليات البناء بجرأة الاستغناء عن موسى نداي، الامر الذي منح فريقه استعادة التقدم، ومع العودة الثانية للغرافة اصر بانيد على الخروج منتصرا بعد ان لاحظ الهبة غير المحسوبة للاعبي الغرافة فاستحق المدرب الجديد الفوز كما استحقه فريقه.امام العربي اختلفت الامور تماما، حيث كان ام صلال المبادر ليس فقط بالتسجيل بل بالقبض على المجريات بالكامل بأفضلية كبيرة فلو وفق الفريق في استغلال الفرص لحسم الانتصار مبكرا ومنذ الشوط الاول... ولعل الاصرار على التفوق كان القاسم المشترك بين المباراتين حيث كرر بانيد امام العربي ذات المشهد امام الغرافة وخطف الفوز المستحق ايضا.

الشمال واللاعب الواحد

في الوقت الذي استثمرت فيه الفرق فترة الانتقالات الشتوية لعلاج المشكلات التي تعاني منها على مستوى المراكز، فإن الشمال كان الفريق الوحيد الذي لم تضف له التعديلات سوى الضعف والمزيد من الاعياء، فعلى مستوى خط الدفاع فإن المغربي يوسف روسي لم يقدم اي جديد بل ازدادت مشاكل الفريق الذي منيت شباكه بسبعة اهداف في مباراتين متتاليتين وهو الشيئ الذي لم يحصل من قبل طيلة مشوار الدوري، اما في الهجوم فإن البرازيلي فالديرام كان بمثابة الصفر على الشمال ولم يقدم اي شيئ يدل على ما تضمنه ورق سيرته الذاتية من اسماء الفرق ذات الوزن الثقيل التي لعب لها.

خيار اقالة المدرب اديلسون لم نره سوى ابرة تحذير فقط، فالرجل لم يكن السبب الوحيد لتراجع الفريق فهو بالتأكيد لا يتحمل المسئولية وحده، فكل المتابعين والمراقبين يدركون ان الشمال كان يعيش على جهود لاعبيه الهولندي رونالد ديبور والعماني احمد حديد، ليصيبه الوهن برحيل ديبور والترنح بغياب احمد حديد، وتلك حقيقة يجب ان تدركها الادارة قبل ان تحاسب المدرب بالإقالة وتعيين البرازيلي سبيستياو الذي كان يشرف على الفئات السنية والذي بالتأكيد لن يكون ساحرا يضرب بعصاه الارض ليحقق الانتصارات التي تبعد الفريق عن خطر الهبوط، بيد انه قد يكون محظوظا بعودة حديد واستعادة ايفانجو حساسية التسجيل التي افتقدها في الاونة الاخيرة، ولكن ثمة جزئية يجب على المدرب الجديد ان يوليها اهتماما جما اذا ما اراد الفوز والمتمثلة بالجانب الدفاعي الذي ظهر عليه الوهن امام السد عكس ما كان حسن حرمة الله مدرب الزعيم الجديد يتوقع، فبالرغم من خبرة الثنائي ماركوني اميرال ويوسف روسي الا ان الاخطاء الساذجة كانت حاضرة.

عموما فتح اللعب امام ام صلال سيكون بمثابة المغامرة المحفوفة بالمخاطر للمدرب الشمالي الجديد، ذلك ان الصقور باتوا يتوفرون على عناصر هجومية شرسة بدءا من حسين علي بيليه رأس الحربة الصريح بالإضافة الى كتيبة القادمين من الخلف امثال موسى نداي واللاموشي وفابيو واسماعيل العجمي والهداف الجديد يزيد قيسي، فالأمور الآن في ام صلال مختلفة عن السابق خصوصا في وجود المدرب الجديد بانيد الذي احدث ثورة تكتيكية في الفريق متخليا عن عديد الجزئيات التي طالما تمسك بها حرمة الله ومساعده بريميل، حتى ان ادارة ام صلال كانت قد تمسكت ايضا باسلوب حرمة الله، ولعل هذا السبب تحديدا كان سبب اقالة تاردي مدرب الوكرة الحالي.

محمود الفضلي

روماو يتمسك بأوراق جديدة لإعادة الآمال

ثورة الغرافة تهدد أحلام العرباوية!!

يسعى الفريق العرباوي المحبط بخسارة سابقة امام ام صلال لايقاف ثورة الغرافة المتصدر عندما يلتقيان في الساعة السادسة وخمس واربعين دقيقة من مساء الليلة على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر ضمن مباريات الجولة الحادية والعشرين لدوري المحترفين في يوم استثنائي تقام فيه الخمس مباريات من البطولة المحلية القطرية في يوم واحد.. وينتظر الكثيرون ان تكون المباراة سجالا مابين العربي المتطلع لعدم تفويت سباق الوصول الى مربع الكبار ومابين الغرافة المتصدر الذي يسعى لتأمين مركزه في الطليعة والتقدم بشكل اكبر لحسم لقب البطولة بعيدا عن أي حسابات اخرى بعد ان تعرض الفريق لعدة مطبات قلصت الفارق الكبير بينه ومطارديه... وسيكون على العربي منع أي هزة جديدة قد تبطش بأحلامه مبكرا في ظل السباق المحموم وتراجع فريق المدرب روماو في الجولتين الاخيرتين حيث فشل في تحقيق الانتصار.

لم تكن مواجهتا القسمين الاول والثاني في مصلحة الفريق العرباوي الذي خسر اولا من الغرافة بهدفين دون رد ثم فشل ايضا في المباراة الثانية وخسر بهدف عبدالحق آيت العريف.

روماو أمام مطب حقيقي

لن تكون مهمة المدرب البرتغالي جوزيه روماو سهلة امام البرازيلي ماركوس باكيتا في مباراة اليوم من واقع العناصر وجاهزية الغرافة ورغبته في الابتعاد وتأمين صدارته حتى يبعد المخاوف بفقدانها.. يدخل العربي المباراة ورصيده 26 نقطة في المركز الخامس بفارق اربع نقاط عن الريان صاحب المركز الرابع أي ان فوز العربي لو حدث وخسارة الريان تعني فشل العربي في الحصول على المركز الرابع بهذه الجولة... وشكلت خسارة العربي الماضية امام ام صلال صدمة للمدرب روماو الذي كان راضيا على الاقل بمبدأ التعادل وهو الذي ادمن على هذه العادة وحصل فريقه على ثمانية تعادلات كأعلى معدل بين فرق الدوري القطري العشرة بينما حدثت الخسارة للفريق العرباوي ست مرات ومثلها من انتصارات... وفي الوقت الذي تتطلع فيه الادارة العرباوية للحصول على احدى بطاقات المربع الذهبي لاتبدو النتائج التي يسير عليها الفريق حاليا تؤهله لبلوغ الغاية المنشودة للظهور مع الكبار في مسابقة كأس ولي العهد حيث لازال الفريق يعاني من عدم الاستقرار في مستواه فتارة نجده في معدل عال واحيانا قد لايستطيع الحفاظ والحصول على اسهل النتائج... ولعل ابرز الامثلة عندما حقق الفريق الفوز على السد في الجولة الثامنة عشرة وهي الاخيرة في القسم الثاني قبل ان يعود ويخرج بتعادل بشق الانفس امام السيلية حيث لم تقدم فرقة روماو العرض المنتظر وكان اللاعبون متواضعين.. وازداد الامر صعوبة في لقاء ام صلال الذي خرج فيه العربي خاسرا.


روماو مطالب بمعالجة سلبيات خط دفاعه

ارشيف استاد الدوحة

ويسعى روماو للتمسك بالامل حتى الرمق الاخير حيث سيستفيد المدرب لاول مرة من خدمات لاعبه البوليفي خوان كارلوس بعد ان تأخرت اوراق اللاعب وفشل المدرب في اشراكه بالمباراتين السابقتين.. وسيكون روماو مطالبا بمعالجة السلبيات التي ظهرت في خط دفاعه بعد ابعاد الايراني هادي شيكوري حيث تبدو خطورة الغرافة الهجومية مهددا حقيقيا لخط دفاع الفريق الذي سيستفيد ربما من عودة الحارس رجب حمزة ليحل مكان المصاب احمد خليل بجانب عودة المدافع العراقي باسم عباس الذي غاب ايضا في المباراتين السابقتين بسبب الاصابة حيث سيكون لانضمام اللاعبين فرصة لتمتين الخط الخلفي من اجل محاولة ايقاف طوفان الغرافة الذي يتميز بالاندفاع الهجومي ولديه المقدرات العالية لهز شباك أي فريق وهو يملك الكروت والعناصر التي تصل للشباك في أي زمان ومكان... وسينضم للفريق ايضا لاعبه المالي سليمان كيتا الذي تعافى من الاصابة حيث سيكون وجوده ضروريا للمشاركة في حسم معركة الوسط.

الغرافة بأهداف واضحة

بعد الخسارة امام ام صلال في الجولة قبل الماضية عاد الغرافة ليضرب بقوة وحقق انتصارا عريضا على الوكرة بستة اهداف كشفت ثورة من الغضب يعيش فيها الفريق المتصدر وهو يتعطش من اجل تأمين صدارته وحسم لقب الدوري بأسرع فرصة ممكنة بعد ان تقلص الفارق بينه والسد صاحب المركز الثاني الى احدى عشرة نقطة بعد ان كان قبلها 14، وسيكون على باكيتا مواصلة النتائج الايجابية اذا اراد عدم الدخول في حسابات معقدة قبل نهاية البطولة بسبع جولات خاصة وهو يملك الاوراق اللازمة لملاعبة العربي والخروج امامه بنتيجة ايجابية.. ولازال باكيتا يفتقد الى خدمات مهاجمه يونس محمود الذي ابتعد بسبب الاصابة في مباراة العراق والصين الماضية في تصفيات المونديال بينما تعرض ايضا لاعبه فهد الشمري للاصابة في مباراة الوكرة في الوقت الذي يبتعد فيه المدافع بلال محمد لذات الاسباب... لكن الغرافة الذي يملك رصيدا جيدا من اللاعبين المحليين والمحترفين لن تكون لديه المعضلة في توفير البديل من اجل مواصلة المسيرة حتى النهاية دون خسائر تكلف الفريق عناء موسم بأكمله كانت فيه البداية اكثر من رائعة حيث يعول باكيتا علي اللاعبين المحترفين بقيادة البرازيلي كليمرسون والمغربيين عثمان العساس وعبدالحق آيت العريف بجانب العماني فوزي بشير والجزائري احمد مادوني في وجود ايضا انس مبارك وسعد الشمري وبقية المجموعة.

كليمرسون هل يحطم الرقم القياسي؟

سيكون الهداف البرازيلي كليمرسون امام ابواب المجد في الجولات المقبلة اذا نجح في مواصلة هوايته التهديفية حيث وصل عدد اهدافه الى 23 واقترب كثيرا من تحطيم الرقم القياسي المسجل في دوري المحترفين باسم الارجنتيني السابق غبريل باتستوتا لاعب ومهاجم العربي السابق برصيد 25 هدفا حيث يسعى اللاعب لحسم السباق والحصول على اكبر عدد من الاهداف حتي يحقق لقبا شخصيا في أولى تجاربه بالدوري القطري وهو الذي جاء للغرافة في بداية الموسم الحالي قادما من الدوري الياباني.. ويملك اللاعب الموهوب القدرة بالفعل على الوصول وتخطى هذا العدد من الاهداف بعد ان سجل خمسة اهداف لوحده في مباراة الوكرة الماضية فهل تكون مباراة العربي اليوم هي الفرصة الجديدة للاعب من اجل مواصلة تمزيق الشباك..؟؟

نزار عجيب

أتوري يريد استثمار الصحوة ولوزانو يبحث عن دور جديد



الريان محارب في المربع والخور عائد من جحيم القاع!



أتوري يتمنى مواصلة الانتصارات

تصوير محمد دبوس

بآمال وأحلام متداخلة يضرب الريان والخور عصر اليوم الخميس موعداً للمواجهة عند الساعة الرابعة والنصف على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر لحساب الجولة الواحدة والعشرين، ويزيد إثارة المواجهة المرتقبة الحالة الخاصة التي يعيشها كلاهما، غير أنه عندما تتصادم الطموحات والآمال وتتضارب الاحلام يكون الصراع الذي لا هوادة معه، وهو ما ينطبق على فريقين تسكنهما الرغبة في تجاوز واقعهما، مع الفارق بين واقع فريق كالريان لطالما تلبسه حنين العودة إلى سابق عهد زاخر مضى وأصبحت أقصى آماله البقاء في المربع الذهبي، وبين فريق أعظم طموحه الهروب إلى الامام بعيداً عن معاناة ظروفه القاسية التي حتمت عليه السقوط في شرك القاع الذي طال مكوثه فيه طويلاً قبل ان يغادره في الجولة الأخيرة، ولأن هذا هو واقع الحال لدى أهل الريان والخور، فإن تأكيد قدرتهما على تحقيق الآمال، وتحويل الرغبات إلى حقائق يحتاج إلى استنفار القوى، وتسخير الامكانات للوصول إلى الهدف، ويبقى السؤال الكبير في حضرة المواجهة هل يستثمر الريان صحوته الأخيرة بعد انتصارين عريضين عززهما مستوى الأداء المرضي للفريق الأحمر والاسود الذي تقبلته جماهيره بكل الترحاب، أم يبدأ الخور رحلة البحث عن دور جديد قادم إثر نجاحه في الخروج من شرنقة القاع بعد جهد جهيد وفوز مستحق تحقق له في الجولة الأخيرة؟.. وهو الفوز الذي أطفى فتيل الصراع في البيت الأزرق، والذي وصل إلى حد التكتلات، ومحاولة الرقص على جمر الخسائر الملتهبة، على الأقل حتى إشعار آخر.

مواجهة استثمارية فمن يرفع رصيده؟

في الوقت الذي يعيش فيه الريان حالة من الاستقرار الفني والمعنوي عقب نكسة ستة الغرافة بعد تحقيقه لانتصارين عريضين شهدا عودة لاعبيه المظفرة إلى التألق خصوصاً بعض المحترفين الأجانب، فشاهدنا ثياغو بعد كل اللغط حوله يبرهن على انه من نوعية اللاعبين المميزين فعلاً، فكان من نجوم الجولة الفارطة، ورأينا المختاري يظهر كقائد فعلي في منطقة المناورة، إضافة إلى التألق الذي ظهر عليه حسين بابا في مركزه الجديد كقلب دفاع، فإن حالة الخور طيبة هي الأخرى بعد الاستفاقة المتأخرة خصوصاً وقد تمكن الفرسان الذين لطالما خارت قواهم من تحقيق انتصار على منافس عتيد كقطر في الجولة الأخيرة، وهو الانتصار الذي ينظر اليه أهل الخور ليس كفوز مهم أتى بعد طول اخفاقات، او مجرد نقاط ثلاث ثمينة، ولكن كانتصار يمثل عودة أكيدة إلى تصحيح الوضع المزري.

السؤال الذي يبرز في ظل هكذا حال يشهده البيت الخوري «أخيرا».. هل يكرر الخور سيناريو الموسم الفارط عندما نهض الفرسان في الوقت الحرج وبدأوا رحلة العودة المظفرة؟.. نذكر فقط بالمثل العربي الحكيم يقولون لا تسأل عن سوق وانت وارداً إليه وسوق دورينا الكبير مفتوح وبضاعته معروضة فما الذي سيعود به أهل الخور «سبع أم ضبع»..؟

هل تعود حليمة الريان لعادتها القديمة؟

يبدو هاجس الخسارة أو حتى التعادل الغير مرضي لدى الريانية موجوداً في مواجهة فريق طامح لمواصلة مشوار العودة إلى الانتصارات، بالرغم من حالة الاستقرار الفني والمعنوي التي يعيشونها، والأمر يرتبط بحالة خسائر مفجعة وتعادلات هزيلة حدثت بعد نتائج كبيرة تحققت للريانية، وعودة إلى ما قبل نكسة الستة الغرفاوية نجد ان سبقها تعادل امام قطر، وحدث ذلك بعد انتصارات عريضة على أم صلال بهدفين، والوكرة برباعية، وعلى المنافس الجماهيري العربي بثنائية، والمسألة تبدو لها ارتباط نفسي لدى اللاعبين، ذلك ان حالة الانتصارات من شأنها ان تساهم في عودة الاستقرار، وبث عودة الروح الحقيقية، غير أن هاجس الخوف يعزز مقولة ان ما يحدث في الريان يحتاج إلى تفسير كون الفريق لديه من المقومات الفنية وأشكال الدعم اللوجستي ما يساعده في الثبات على حالة التقدم، ولأن الواضح لا يوضح نستطيع طرح هكذا تساؤل هل تعود حليمة الريان إلى حالتها القديمة؟

دافع أتوري وحافز لوزانو..!

بالارقام والحسابات تبدو شاكلة أتوري الريان أفضل من شاكلة منافسه لوزانو الخور، وإذا تحدثنا فنياً سنجد انها أميز كذلك خصوصا في مسألة السيطرة على اللعب، والاستحواذ على الكرة، وتشكيل الخطر على المرمى وصولا إلى الهدف من محاور عدة عبر الأطراف حيث يتميز ثياغو، أو العمق مع ابداع فوماغالي، أو حتى التسديد من بعد والاختراق من الخطير ويلتون، أو من الركلات الثابتة ومبدعها المختاري ومحبها وليد جاسم إذا ما لعب، وكان في أحسن حالاته، وهو ما سيعمل عليه لاعبو الرهيب، بالمقابل لا تعوز شاكلة لوزانو الخور اسباب التفوق مع وجود عناصر محترفة صاحبة امكانات مميزة مثل هوار ملا الذي يتوهج عطاء، ورودريغو المتحفز للعودة إلى تألقه المعهود في الاوقات الحاسمة، وسوزا الذي يملك مؤهلات التفوق في الأوقات المناسبة، ودا سيلفا التواق للعب دور يوازي الآمال المعلقة عليه، وروسي الباحث عن دور جديد، والسيد عدنان الأكثر حماساً وبروزاً كلما غاب الآخرون، أو وجود لاعبين مواطنين مميزين مثل مجدي صديق، ووليد محيي الدين، وعلي رحمة، والقائد نبيل انور، ومصطفى جلال والبقية الباقية، وبفعل تألق هؤلاء فلقد ظهرت شاكلة لوزانو في الجولات الأخيرة أفضل حالاً، حتى عندما خسرت كانت مقنعة وتنبأ عن جديد أفضل، ولكن ظهورها امام قطر كان غير عندما عطلت مفاتيح لعب منافسها، وعززت ذلك بإصلاح خلل الدفاع، ولاريب ان أهم مكاسب الخوريين هي العودة المظفرة للاعبيه إلى حالة التألق، وهذا ما يعطي الخور ميزة قد يستغلها لمواصلة رحلة العودة إلى الانتصارات.

موعد مع منازلة خاصة

الخور خرج للتو من مواجهة التفوق على الملك القطراوي كشف من خلالها الفرسان عن جدارتهم في توديع شرنقة المركز الأخير، وكأنهم يكررون ما حدث معهم الموسم الفارط، ولذلك سيعمل الفرسان على استنساخ ذات صورة التألق الذي ظهروا عليها في مواجهتهم مع الملك المريض، ولربما يكون للروح المعنوية المرتفعة التي يعيشونها دور في تحقيق فوز غال على الريان، بيد ان الريان الجديد بقيادة المحنك اتوري ليس هو الريان صاحب الأزمات والمعاناة، فمدربه أتوري لا ينشغل بما يحدث في البيت الرياني في كل مرة يسقط فيها الفريق، ولكنه ينشغل فقط في كيفية نهوضه من السقوط، وهو ما يعمل عليه اتوري كما لمسنا مستخدماً ادواته وطريقته الخاصة في المعالجة، وحتى شاكلته التي تتغير عناصرها عادة بدت في المواجهتين الأخيرتين غير، وقد حصنها بالتوازن بين الدفاع والهجوم مستفيدا مما حدث امام الغرافة في ظل الغيابات حين كلفه الأمر الخسارة بالستة، ولم يعد اتوري يلقي بالاً لرسم الشاكلة 4 – 4 – 2 أو 5 / 3 / 2 أو ......بل لماهيتها، ولدورها في المنازلة على المستطيل الاخضر عبر توظيف لاعبيه بحسب كل مواجهة.

الأفضلية لمن؟

المؤشرات تقول ان المواجهة بينهما ستكون حبلى بالاثارة والندية وصراعاً قوياً على الثلاث نقاط ، ولكن هل يمكننا القول إن هناك افضلية نسبية للريان الذي تعيش عناصره استقرارا وروحا عالية منذ جولتين بعد فوزين ثمينين؟.. وهو ما يعول عليه اتوري كثيراً في كسب المواجهة اعتماداً على ظهور خط وسطه حيث المختاري ويونس على وروشتيه وفوماجالي في حالة من الترابط، مع وجود فعال لثياغو الذي ظهر كمساند من الاطراف في حال البناء الهجومي خاصة من خلال انطلاقه في المساحات الخالية، وفي نفس الوقت تتوفر شاكلة اتوري كما اظهرت المواجهتان الاخيرتان على دفاع قوي بوجود الأخوان مصبح وحسين بابا صاحب المهمات الخاصة، وسيتعزز ذلك بعودة جاسم غلام والآخرين.

تحصين الدفاع هو سر النصر

الخلل في الشاكلتين ليس غير الدفاع إلا إذا استطاع اتوري ولوزانو ضبط ايقاعه وتحصينه، وفي تحصين الدفاع تكمن كلمة السر في تحقيق النصر، وعلى لوزانو خاصة وهو الذي استطاع توظيف لاعبيه في المواجهة السابقة على أحسن حال مستثمراً حالة التحدي والاصرار لدى عناصره للخروج من حالهم المزري، عليه ان يحصن دفاعات الخور فبعض الأخطاء ستكلف الفريق غالياً، خصوصا في ظل تواجد خط وسط وهجوم قوي لدى منافسيه، والخور معروف عنه المبادرة بالاندفاع نحو الهجوم، والحذر هنا واجب في ظل مواجهات تبدو كمواجهات كؤوس لا تعويض معها، والخطأ يعني فقدان ثلاث نقاط قد تعيد الفريق إلى الهاوية من جديد، من ينتصر الريان أم الخور؟.. يبقى السؤال الكبير والاجابة مفتوحة على مصراعيها..!



ثياغو هل يواصل تألقه أمام الخور؟

تصوير محمد دبوس

ناصر الحربي



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣–٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	٢–١
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١–١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	١–٠
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	١–٠

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	١ – ٤
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٣ – ٠
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٠ – ١

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	١ – ٠
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٢ – ٤
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٢ – ٠

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٠ – ٢
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	٠ – ١
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	٢ – ١

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	٠ – ١
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	٣ – ١
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	٠ – ٢
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٦,٠٠	قطر	١ – ٢
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	٢ – ١
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٠ – ٠
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	٥ – ٠

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الغرافة	٤ – ٣
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٤ – ٠
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	١ – ٢
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	الغرافة	٢ – ٢
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٠ – ٠
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	قطر	١ – ١
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	قطر	٣ – ١
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	قطر	٣ – ٣
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٠

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	قطر	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٢ – ٤
٤٢	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الشمال	×	السيلية	٨,٠٠	الغرافة	١ – ٠
٤٣	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الوكرة	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٠ – ٢
٤٤	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الريان	×	الغرافة	٦,٠٠	الغرافة	٢ – ٠
٤٥	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	العربي	×	السد	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

«القسم الثاني»

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤٦	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الوكرة	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٢ – ٣
٤٧	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الشمال	×	الريان	٧,٣٠	الريان	٣ – ٠
٤٨	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	الخور	×	السد	٥,٣٠	الريان	٣ – ١
٤٩	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	أم صلال	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	٣ – ١
٥٠	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	السيلية	×	العربي	٥,٣٠	قطر	٠ – ٢

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥١	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الخور	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٢
٥٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الوكرة	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	٥ – ٢
٥٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	الشمال	×	السد	٥,٣٠	الريان	٢ – ١
٥٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	أم صلال	×	العربي	٧,٣٠	الريان	٢ – ٠
٥٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/١	السيلية	×	الريان	٥,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	أم صلال	×	الشمال	٥,٣٠	قطر	١ – ٢
٥٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	الوكرة	×	السد	٧,٣٠	قطر	٥ – ٢
٥٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	السيلية	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٦ – ١
٥٩	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الخور	×	الريان	٥,٣٠	قطر	١ – ٠
٦٠	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الغرافة	×	العربي	٧,٣٠	قطر	٠ – ١

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦١	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	السيلية	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٦٢	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	العربي	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٦٣	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	الخور	×	الشمال	٥,٣٠	العربي	٢ – ١
٦٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	أم صلال	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٦٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	السد	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٣

الأسبوع الرابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦٦	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	الوكرة	×	العربي	٥,٣٠	العربي	٥ – ١
٦٧	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	أم صلال	×	الريان	٧,٣٠	العربي	٢ – ١
٦٨	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الشمال	×	قطر	٥,٣٠	العربي	٣ – ٠
٦٩	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الخور	×	الغرافة	٧,٣٠	العربي	٣ – ١
٧٠	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	السيلية	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣

الأسبوع الخامس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧١	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	أم صلال	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٧٢	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الوكرة	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	٤ – ١
٧٣	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الشمال	×	العربي	٥,٣٠	العربي	٣ – ٢
٧٤	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الخور	×	السيلية	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٧٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الغرافة	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٢ – ٣

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧٦	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	السيلية	×	الوكرة	٥,٣٠	قطر	٢ – ٢
٧٧	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	أم صلال	×	الخور	٧,٣٠	قطر	٢ – ٠
٧٨	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	الشمال	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٢
٧٩	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	السد	×	قطر	٥,٣٠	قطر	٠ – ١
٨٠	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	العربي	×	الريان	٧,٣٠	قطر	٢ – ١

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨١	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الخور	×	العربي	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٢	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الوكرة	×	الشمال	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٨٣	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	قطر	×	الريان	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٤	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	الغرافة	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	٤ – ٠
٨٥	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	أم صلال	×	السيلية	٥,٣٠	الريان	٢ – ٣

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	أم صلال	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٠ – ١
٨٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السيلية	×	الشمال	٧,٣٠	الريان	١ – ١
٨٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الخور	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣
٨٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الغرافة	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٠ – ٦
٩٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السد	×	العربي	٧,٣٠	قطر	٣ – ١

شاهدوا المباريات
على قناة
الدوري والكأس

القسم الثالث

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	الشمال	×	الريان	٤,٣٠	الريان	٤ – ٠
٩٢	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	السيلية	×	العربي	٦,٣٠	الريان	١ – ١
٩٣	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الوكرة	×	قطر	٤,٣٠	الوكرة	٣ – ١
٩٤	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	أم صلال	×	الغرافة	٤,٣٠	الريان	٣ – ٤
٩٥	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الخور	×	السد	٦,٣٠	الريان	١ – ٠

الأسبوع العشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	أم صلال	×	العربي	٤,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٩٧	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	السيلية	×	الريان	٦,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٩٨	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الشمال	×	السد	٤,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٩٩	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الوكرة	×	الغرافة	٦,٣٠	الغرافة	٦ – ٢
١٠٠	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الخور	×	قطر	٤,٣٠	قطر	٠ – ٢

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	السيلية	×	قطر	٤,٤٥	العربي	
١٠٢	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الوكرة	×	السد	٦,٤٥	العربي	
١٠٣	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الخور	×	الريان	٤,٤٥	قطر	
١٠٤	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الغرافة	×	العربي	٦,٤٥	قطر	
١٠٥	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	أم صلال	×	الشمال	٤,٤٥	الغرافة	

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	السيلية	×	الغرافة	٤,٤٥	العربي	
١٠٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	أم صلال	×	الوكرة	٦,٤٥	العربي	
١٠٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	الخور	×	الشمال	٤,٤٥	الخور	
١٠٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	العربي	×	قطر	٤,٤٥	قطر	
١١٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	السد	×	الريان	٦,٤٥	قطر	

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الوكرة	×	العربي	٤,٤٥	الغرافة	
١١٢	السبت ٢٠٠٨/٣/١	أم صلال	×	الريان	٦,٤٥	الغرافة	
١١٣	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الشمال	×	قطر	٤,٤٥	قطر	
١١٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الخور	×	الغرافة	٤,٤٥	العربي	
١١٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١	السيلية	×	السد	٦,٤٥	العربي	

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	أم صلال	×	السد	٤,٤٥	الغرافة	
١١٧	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	الغرافة	×	قطر	٦,٤٥	الغرافة	
١١٨	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الشمال	×	العربي	٤,٤٥	الغرافة	
١١٩	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الوكرة	×	الريان	٦,٤٥	الغرافة	
١٢٠	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الخور	×	السيلية	٤,٤٥	الخور	

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	الخميس ٢٠٠٨/٣/١٣	السيلية	×	الوكرة	٥,٠٠	الوكرة	
١٢٢	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	أم صلال	×	الخور	٥,٠٠	قطر	
١٢٣	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	العربي	×	الريان	٧,٠٠	قطر	
١٢٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	السد	×	قطر	٥,٠٠	قطر	
١٢٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	الشمال	×	الغرافة	٧,٠٠	قطر	

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الخور	×	العربي	٥,٠٠	العربي	
١٢٧	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الوكرة	×	الشمال	٧,٠٠	العربي	
١٢٨	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	قطر	×	الريان	٥,٠٠	العربي	
١٢٩	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	الغرافة	×	السد	٧,٠٠	العربي	
١٣٠	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	أم صلال	×	السيلية	٥,٠٠	الغرافة	

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	أم صلال	×	قطر	٥,٠٠	الغرافة	
١٣٢	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الخور	×	الوكرة	٧,٠٠	الغرافة	
١٣٣	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السيلية	×	الشمال	٥,٠٠	الريان	
١٣٤	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الغرافة	×	الريان	٥,٠٠	قطر	
١٣٥	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السد	×	العربي	٧,٠٠	قطر	

ترتيب الفرق للأسبوع العشرين

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لــه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٢٠	١٧	١	٢	٦٠	٢٥	٥٢
٢	السد	٢٠	١٢	٥	٣	٤١	٢٦	٤١
٣	أم صلال	٢٠	١٠	٢	٨	٣١	٢٩	٣٢
٤	الريان	٢٠	٩	٣	٨	٢٨	٢٨	٣٠
٥	العربي	٢٠	٦	٨	٦	٢٤	٢٢	٢٦
٦	قطر	٢٠	٧	٤	٩	٣٨	٣٦	٢٥
٧	السيلية	٢٠	٦	٥	٩	٢٧	٣٦	٢٣
٨	الوكرة	٢٠	٥	٥	١٠	٣٣	٥٢	٢٠
٩	الخور	٢٠	٤	٤	١٢	٢١	٣٤	١٦
١٠	الشمال	٢٠	٤	٣	١٣	١٨	٣٣	١٥

الغانم أمام مفترق طرق



ستكون المرحلة المقبلة هي الاصعب لمدافع النادي العربي والعنابي الاول ابراهيم الغانم الذي تقع عليه مهمة قيادة الدفاع العرباوي بعد الاستغناء عن المدافع الايراني هادي شيكوري وفي ظل المنافسة الصعبة لخطف احدى البطاقات المؤهلة للمربع الذهبي لناديه .. الغانم الذي ظهر في الموسم الحالي بشكل اساسي مع العربي والمنتخب الاول سيكون امام مفترق طرق مابين التفكير في تحسين نتائج العربي ومشوار العنابي في تصفيات مونديال 2010 بعد ان ظهر اللاعب بشكل اساسي في مباراة المنتخب الاولي امام استراليا في ملبورن...

الغانم يعيش حالة من الضغط وهو يتطلع للمرحلة المقبلة ويفكر بشكل عميق حتى يتجاوز مطبات دوري المحترفين في مراحله الحاسمة مع ناديه وهو الذي عرف بحماسه العالي وادائه القوي من اجل حماية المرمى العرباوي حيث ستكون مهمة اللاعب صعبة وحساسة في ظل الظروف التي يعاني منها العربي وهو يقع في كثير من الخسائر التي ابعدته قليلا عن المربع الذهبي بعد ان تراجع للمركز الخامس بنهاية مباريات الجولة العشرين...

هل ينهي إيناس علاقته بالوكرة؟



بعد سنوات طويلة كانت مليئة بالمشاركات الايجابية والانجازات قد يكون الموسم الحالي هو الاخير لحارس الوكرة محمد ايناس مع ناديه بعد ان زادت شقة الخلافات بينه وادارة ناديه على خلفية اصابته في مباراة الوكرة وقطر بالجولة التاسعة عشرة لدوري المحترفين..

ايناس الذي لازال بعيدا عن المشاركة في صفوف الوكرة في الفترة الحالية بسبب الاصابة ابدى غضبه من تجاهل الادارة له وهو مصاب في المباراة حيث ذهب إلى المستشفى ولم يقم احد الاداريين بمتابعة حالته.

مشاركة ايناس كانت متقطعة في المواسم الاخيرة حيث تعرض الحارس لكثير من الاصابات التي اعاقت مشاركاته المتواصلة خاصة وهو يعتبر من الحراس الجيدين في دوري المحترفين وكان سببا في حصول الوكرة على الكثير من النتائج الايجابية لكن يبدو ان اسهم الحارس بدأت تقل في الفترة الاخيرة بعد ان كان في فترة هو الابن المدلل حيث كان له اسمه ووضعه في الفريق الوكراوي لكن الموسم الحالي يعتبر الأسوأ للاعب بعد مشاركة لسنوات...

سعود صباح يتمنى الظهور في أبطال آسيا



ينتظر لاعب وسط نادي الغرافة سعود صباح ان يشارك مع فريقه في دوري الابطال الآسيوي ويساهم في تقدمه بعد ان شارك اللاعب في المباريات الاخيرة لناديه ببطولة دوري المحترفين القطري .. صباح الذي يعتبر من اللاعبين المهاريين اتاح له المدرب البرازيلي للغرافة ماركوس باكيتا الفرصة للظهور محليا مع الفريق وقدم اللاعب مردودا جيدا ينتظر ان يتوجه بظهور افضل في دوري ابطال اسيا من خلال المشاركة التي سوف تبدأ في الشهر المقبل حيث يلعب الغرافة في مجموعة تضم اربيل العراقي وباختكور الاوزبكي والقادسية الكويتي.

فرصة صباح قد تكون جيدة لتثبيت اقدامه في التشكيل الاساسي للغرافة في دوري الابطال الآسيوي خاصة وان هنالك ثلاثة لاعبين محترفين لن يشاركوا مع الفريق هم المغربي عبدالحق ايت العريف والجزائري احمد مادوني والعماني فوزي بشير حيث ستكون الفرصة سانحة للاعب من اجل سد النقص والفراغ التي سيتركه غياب الثلاثي.

ماجد محمد يستعيد الثقة



استعاد مهاجم نادي السد والعنابي الاول ماجد محمد الثقة في نفسه بعد ان تولى المدرب حسن حرمة الله مسؤولية التدريب في ناديه بالفترة الاخيرة .. وسجل ماجد هدف فريقه الثاني في مرمى الشمال وظهر بمستوى جيد يعتبر هو الافضل له في دوري الموسم الحالي الذي شهد ظهورا متقطعا للاعب مع المدرب السابق ادريانزي وقبله جورج فوساتي حيث كان ظهور اللاعب بشكل افضل مع العنابي الاوليمبي في تصفيات اولمبياد بكين الماضية بينما جاء ظهوره المحلي قليلا وغير منتظم.

ماجد الذي يعتبر حرمة الله من افضل المدربين الذين تعامل معهم ستكون الفرصة امامه متاحة في الفترة المقبلة من خلال مشاركة السد المحلية في دوري المحترفين والمشاركة القارية في دوري الابطال الاسيوي التي ستكون الفرصة فيها موجودة للاعبين المحليين خاصة في ظل اللوائح التي تلزم النادي بإشراك ثلاثة لاعبين محترفين حيث يسعى اللاعب لاستثمار الفرصة والظهور الجيد من اجل التمسك بالفرصة المتاحة للمشاركة اساسيا.

الإصابة تبعد يونس علي من جديد



عاد لاعب وسط نادي الريان يونس علي ليعاني من مسلسل الإصابات التي تكررت معه في الموسم الحالي بعد انتقاله للفريق الرياني قادما من النادي الاهلي ..وبعد الاصابة القوية التي ابعدت لاعب الوسط في الفترة الماضية في مباراة العنابي الاول والعراق الودية والتي غاب بسببها يونس لفترة طويلة غادر اللاعب من جديد إلى تايلاند حيث سيجري اللاعب بعض الفحوصات هنالك من أجل التعافي من اصابة في احدى العضلات التي تفاقمت بعد مباراة الريان الاخيرة امام السيلية.

يونس علي الذي اصبح من الاسماء والكروت الاساسية للمدرب باولو اتوري سيكون بعيدا عن متناول مدربه الذي يعتبره من اللاعبين الجيدين الذين يقدمون له الاضافة خاصة وان الريان يعاني من عدم وجود اللاعبين اصحاب الخبرات في وسط الميدان حيث جاء ضم يونس علي لثلاث سنوات من اجل حل المعضلة والمساهمة في تقدم الفريق في دوري المحترفين وهو الذي يحتل المركز الرابع بنهاية مباريات الجولة الماضية.

الزكيبا يفرض نفسه في تشكيل موزوفيتش



فرض لاعب الوسط الايسر في نادي قطر خالد الزكيبا نفسه في التشكيل الاساسي لمدربه جمال الدين موزوفيتش بعد ان قدم اللاعب مستوى جيدا في مباراة الجولة قبل الماضية امام الوكرة وسجل هدفا جميلا من خارج منطقة الجزاء في المباراة التي انتصر فيها فريقه بالثلاثة .. واثبت الزكيبا انه مكسب بدخوله للقائمة الاساسية نسبة للمهارة العالية التي يتملكها اللاعب في التحكم بالكرة والتسديد والتمرير رغم نحافة جسمه حيث سعى اللاعب في الفترة الماضية لفرض نفسه والظهور بشكل جيد.

الزكيبا الذي انتقل للنادي القطراوي قادما من صفوف الشمال في بداية الموسم الحالي لم يظهر من البداية مع ناديه بالشكل المطلوب واحتاج اللاعب لبعض الوقت حتى يستعيد لياقته البدنية ثم الدخول إلى اجواء البطولة القطرية حيث يسعى اللاعب ايضا ليكون عند حسن ظن مدربه الذي يعول عليه في الفترة المقبلة من منافسات دوري المحترفين من اجل المساعدة في تثبيت اقدام الفريق القطراوي وادخاله للمربع الذهبي.



إداري يلعب أدوارا أكبر من حجمه!!

أحد الاداريين اصبح مصدر قلق لادارة ناديه بسبب تدخله في شؤون اندية اخرى مما يسبب الحرج للمسؤولين في ناديه، وقد تكررت مثل هذه التصرفات من الاداري المعني اكثر من مرة، رغم أن الاندية الاخرى تبادل ناديه كامل الاحترام والود،، ويقال ان المسؤولين في هذا النادي يفكرون بجدية في اتخاذ موقف مشدد ضد هذا الاداري ربما يصل إلى درجة ابعاده عن وظيفته الحالية في الجهاز الإداري.

مدرب يتجسس على لاعبيه في تدريبات العنابي!!

يقال إن احد المدربين «الكبار» في دوري المحترفين والذي تولى مؤخرا قيادة ناد كبيرا!! ظل يرسل بعض العيون من مساعديه للتجسس على تدريبات المنتخب العنابي ومراقبة مستوى لاعبيه وكتابة تقارير عنهم.. ويقال إن هذا المدرب لايثق في التقارير التي تعدها لجنة المنتخبات عن جميع لاعبي المنتخب العنابي وفضل على ذلك أن يرسل مساعديه للمتابعة على الطبيعة بعيدا عن عيون المدرب فوساتي وقد أثارت هذه التصرفات الكثير من علامات الاستفهام حول المغزى والهدف من وراء ذلك خاصة ان هذا المدرب قد تم تكليفه بمهمة وطنية يفترض أن تجعله قريبا جدا من الجهاز الفني للمنتخب العنابي وبالتالي فان اعتماده على عيون مساعديه يثير الكثير من الشكوك !!...

عقوبات ضد اشتباك اللاعبين!



يقال إن لجنة اللاعبين المحترفين بصدد إصدار توجيهات صارمة للاعبين حتى تحد من ظاهرة الاشتباك التي بدأت تحدث بينهم اثناء وبعد المباريات، خاصة الملاسنة التي حدثت بين محترف العربي بيسكو وزميله عبدالعزيز السليطي عقب مباراة فريقهما ضد ام صلال وكادت ان تتصاعد للاشتباك بالايدي لولا تدخل بعض اللاعبين وقد أثارت هذه التصرفات استياء المتابعين للمباراة داخل وخارج الملعب كما وجدت استنكارا في الصحافة الرياضية، وقد تكررت هذه الظاهرة ايضا في مباراة الخور ونادي قطر حيث حدثت مشادة كلامية بين لاعبي الخور وليد محيي الدين والبرازيلي اندرسون وامتدت المشادة بينهما حتى غرفة الملابس، ويتوقع ان ترصد لجنة المحترفين هذا السلوك الذي يسيء لدوري المحترفين وإصدار العقوبات المناسبة.

حرب خفية لإبعاد اللاعب الجديد

يقال إن مجموعة من اللاعبين في ناد جماهيري بدأوا حربا غير معلنة تجاه زميلهم الجديد الذي انضم للفريق في فترة الانتقالات الشتوية.. ويقال ان اللاعب الجديد الذي فرضه الجهاز الاداري على الفريق لم يجد الترحيب من اللاعبين وجماهير النادي على خلفية مشاكل قديمة وتراكمات كانت هي السبب المباشر للاعبين بعدم التعامل معه وقد شعر اللاعب الجديد بسوء المعاملة واشتكى لبعض الاداريين الذين طالبوه بعدم الاكتراث لما يحدث حوله!!

الخصومات المالية تثير غضب المحترفين



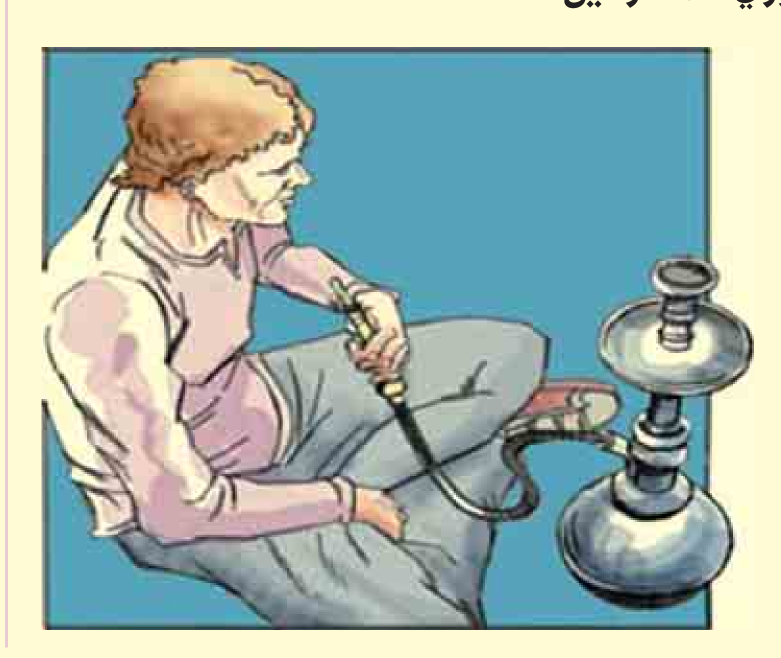
يقال ان عددا من المحترفين المواطنين ابدوا غضبهم على لجنة شؤون المحترفين المحليين بسبب العقوبات المالية التي تفرض عليهم بسبب حصولهم على البطاقات الملونة في دوري المحترفين، ويرى هؤلاء اللاعبون ان تعرضهم للبطاقات لايتم عن عمد كما أن هناك اخطاء عادية لايستحقون عليها الانذار او الطرد وان لجنة المحترفين لاتراعي مثل هذه الحالات انما تطبق العقوبات المالية مباشرة، ويقال إن احد اللاعبين المحترفين بصدد التنسيق مع عدد من زملائه لمخاطبة لجنة اللاعبين المحترفين حتى تعيد النظر في هذه الخصومات المالية التي أصبح لها تأثير سلبي عليهم.

شقيق جيمبا يثير أزمة في نادي قطر

أثار شقيق الكاميروني اريك جيمبا المحترف في نادي قطر أزمة مع امن الملاعب في مباراة نادي قطر الماضية امام الخور عندما تعمد الشقيق مع بعض اصدقائه تخطي السور الذي يفصل الجماهير عن الملعب اثناء سير المباراة... واستاء الامن الموجود في ملعب سحيم بن حمد من تصرفات شقيق جيمبا واصدقائه الذين درجوا على متابعة المباريات التي يشارك فيها جيمبا من المدرجات دائما وحذر الامن شقيق جيمبا من تكرار مثل هذا السلوك وتخطي الحاجز بدلا من استخدام البوابات إلا انه لم يعبأ بتعليمات الامن مما اضطر جيمبا الى مغادرة غرفة اللاعبين والتدخل لتهدئة النقاش الذي احتد بين افراد الامن وشقيقه.

كما تدخل احد الاداريين من نادي قطر وحال دون تصاعد الامر موجها حديثه الى شقيق جيمبا بضرورة الالتزام في الدخول للملعب عبر البوابات المخصصة.

الشيشة تبعد لاعبا من دوري المحترفين!!



المزائم الثقيلة التي يستقبلها أحد اندية دوري المحترفين وتهدد بقاءه تحت اضواء هذا الدوري يبدو انها لم تثر شفقة اللاعبين على ناديهم وكأن الامر لا يعنيهم، وعلى رأس هؤلاء لاعب درج على المواظبة على مقاهي الشيشة باستمرار حتى قبل موعد مباريات فريقه رغم ان مدربه يعتمد عليه كأساسي في التشكيلة، هذا التسيب وعدم الانضباط وعدم تقدير المسؤولية أثار حفيظة المدرب وغضبه الذي كان واضحا خلال مباراة الفريق الاخيرة التي تلقى فيها هزيمة من الوزن الثقيل، وقد افصح المدرب الى عدد من اعضاء الجهاز الفني انه لن يسمح لهذا اللاعب بالمشاركة مع الفريق حتى ختام الدوري وحمله مسؤولية الهزيمة الاخيرة، ويذكر ان تصرفات هذا اللاعب حالت دون انتقاله لناد آخر في فترة التسجيلات الاخيرة.

إلى جميع القراء في قطر والوطن العربي: نحن في انتظار سوالفكم على البريد الالكتروني:

Email:info@Estad-aldoha.com



«استاد الدوحة» ترصد فعاليات المهرجان الثالث للبراعم..

منافسات احتفالية ممتعة بين مواهب واعـ


براعم الشحانية مواليد 96


براعم السد مواليد 96

مازالت مهرجانات البراعم تتواصل بهدف زيادة قاعدة كرة القدم القطرية، وكذا بغية اكتشاف مواهب جديدة، وهو ما يهدف اليه اتحاد الكرة، ووسط اجواء احتفائية جرت منافسات ممتعة وساخنة بين فرق البراعم مواليد 95 و96 و 97 و 98 و 99 وهي المنافسات التي شهدتها فعاليات المهرجان الثالث للبراعم لفرق الدرجتين الاولى والثانية، والتي اقيمت على الملاعب الفرعية لاندية السد والغرافة والعربي وقطر، حيث شهدت ملاعب الأندية الأربعة ستاً وسبعين مباراة بين الفرق المشاركة، بواقع ثلاث عشرة مباراة لفرق البراعم مواليد 95، واربع عشرة مباراة بين فرق البراعم مواليد 96، وثلاث وعشرين مباراة بين فرق البراعم مواليد 97، وست وعشرين مباراة بين فرق البراعم مواليد 98 و 99، وقد اقيمت المباريات في اجواء من المنافسة الممزوجة بالمتعة والمتسمة بالمرح الطفولي، وكل ذلك كان بادياً على محيا المشاركين من البراعم الصغيرة الذين توافدوا على الملاعب المختلفة يحدوهم الأمل في ان يصبحوا نجوما كرويين متألقين يشار لهم بالبنان في المستقبل القريب، ولم تخل المباريات من وجود المواهب الكروية الصغيرة التي تزين عطاءات وجهود الفرق، حيث تنافس هؤلاء على ترجيح كفة فرقهم، وبرز عديد منهم سيكونون بالتأكيد من روافد الكرة القطرية.

جهود كبيرة تُحسب للجنة الفنية

من خلال رصدنا لبعض المنافسات التي شهدتها الملاعب في اجواء حماسية وتنافسية رائعة شهدنا تلك الجهود التي تُبذل من قبل الرجال العاملين والمشرفين في اللجنة الفنية باتحاد الكرة والمسؤولين عن الفئات السنية، وعن تنظيم هذه الفعاليات، ورأيناهم يتوزعون على الملاعب الفرعية في اندية قطر والعربي والسد والغرافة يرقبون الفعاليات، وينظمون المباريات، ويتأكدون من اسماء اللاعبين، ومن قمصانهم، ومن تنظيمهم، ومن ارقامهم، ومن تواجد مدربي واداريي ومشرفي الفرق، وعددهم واختصاصات كل منهم، بحيث لا يسمح بالدخول الى الملاعب إلا لمن كان من اصحاب الاختصاص فقط بغية ارساء نظام يساعد على إنجاح الفعاليات والمنافسات، وكل ذلك يتم دون كلل أو ملل، وغاية الرجال العاملين انجاحٍ فعاليات المهرجان الثالث للبراعم، لأنهم يدركون تماماً ان ذلك من صميم عملهم، ومن واجباتهم التي فرضها عليهم وجودهم في موقع المسؤولية عن الفئات السنية في اللجنة الفنية، وبدا الأمر مع كل تلك الجهود، ومع حركة الرجال كأننا نرى خلية نحل، حتى وان شعر البعض بالتعب والارهاق خصوصاً وان المنافسات والفعاليات امتدت إلى ساعات طويلة، بيد ان انجاح المهرجان كان هو الزاد الذي يمد الجميع بطاقة اضافية، وذلك ليس بغريب على من يستمتعون بالعمل في ظل هكذا اجواء تزينها براءة الطفولة واحلام الصغار التي تمتزج مع لعبهم وجدهم في الملاعب، وهم يخوضون تحديا من نوع خاص لا يمكن ان يشعر به إلا من يعايشه، فكل التحية والتقدير للعاملين دون كلل او ملل على انجاح هذه الأعمال التي كلنا ننتظر نتائجها خيراً على مستقبل الكرة القطرية ومن جد وجد، خصوصاً في ظل كل هذه الامكانات المتوفرة والمنشآت الرائعة التي لم تبخل بها قيادة البلد ووفرتها لكي تضمن بها وجود ظروف تساعد على العطاء والابداع.


براعم أم صلال

منافسات ساخنة ومواهب واعدة

تبارى البراعم من كل الفرق في اجواء حماسية، والتقوا حول هدف واحد وهو ضرورة الظهور بالمظهر الأفضل، وكان الفوز والانتصار هو شعارهم، وكيف لمن يمارس هذه اللعبة الجماهيرية الساحرة الا ان يكون كذلك، وبدا لاعبو الفرق الصغار في أحسن حللهم، وهم يرتدون البستهم الرياضية الكروية، تزينهم قمصان انديتهم التي ينتمون اليها، وهكذا رأينا لاعبين مثل خليفة علي العماري، الذي برز كهداف في فريقه السد براعم 96، أو موهوبين مثل عبد الرحمن محمد حسن، وعبد الرحمن محمد مسعد وطلال الهاجري، وفيصل ابراهيم، وفهد محسن وراكان سعد، ووليد عبد الرزاق وآخرين من كل الفرق، ولم يكن غريباً عندما شعر اللاعبون الصغار البراعم اننا نرصد ما يفعلون، ونتابع منافساتهم ان يحاولوا لفت انتباهنا لما يفعلون بكل التحدي حتى نرصد انتصارهم ممنيين انفسهم ان يروا صورهم في الجريدة، ولم يكن منا إلا ان وعدناهم بذلك، وبكل شغف تابعنا مباريات المهرجان بين فرق الاندية للبراعم المشاركة في المهرجان الثالث للبراعم، وبسبب عدد المباريات الكثير، وتوزعها بين ملاعب عدة لم نستطع رصد نتائجها كاملة، حتى ان النتائج الكاملة للمباريات وقت كتابة المادة وتسليمها للنشر كانت لم تصل بعد إلى اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم، وهي الجهة التي نستعين بها للحصول على النتائج، ولكن لا بأس من ايراد النتائج التي رصدناها والتي تحصلنا عليها، مع وعد بإيراد نتائج المهرجان كاملة حال توفرها.

براعم قطر والغرافة مواليد 95 نتائج جيدة

رصدنا عدداً من المباريات في فئة البراعم مواليد


براعم فريق مسيمير مواليد 96


فريق براعم المرخية

ـدة للكرة القطرية



براعم الوكرة مواليد 96

95، حيث انتهى لقاء براعم الغرافة أ مع براعم الريان أ بعد لقاء قوي وحماسي بفوز براعم الغرافة بهدف يتيم، ولعب فريق قطر أ مع الخور أ ففاز براعم قطر بسبعة اهداف لصفر، وتبارى براعم قطر ب مع براعم أم صلال ب وفاز قطر ثلاثة لاشيء، وتقابل براعم الغرافة ب مع براعم الريان ب وفاز براعم الغرافة اربعة صفر، ولعب براعم فريق الشمال أ مع براعم الخريطيات أ ففاز الشمال بستة اهداف نظيفة، وتقابل براعم أم صلال أ مع براعم الشحانية أ وانتصر أم صلال بثلاثية.

براعم الغرافة 96 يبهرون

في واحدة من اقوى مواجهات البراعم مواليد 96 فاز براعم الغرافة أ على براعم الريان أ بهدفين نظيفين، وكذلك كرر براعم الغرافة فوزهم ففاز براعم الغرافة ب على براعم الريان ب باربعة اهداف مقابل لاشيء، وفاز براعم الشمال أ على براعم الخريطيات أ باربعة اهداف نظيفة، وتغلب براعم أم صلال ب على براعم قطر «ترضية» بهدفين نظيفين.

براعم السد والغرافة ومسيمير مواليد 97 تألقوا

في فئة البراعم مواليد 97 جرى عدد من المباريات وتألق براعم السد والغرافة ومسيمير حيث فاز براعم السد ب على براعم الوكرة ب بهدفين نظيفين، وتعادل السد أ مع الوكرة أ بعد مباراة قوية بهدف لكل منهما، وفاز السد ج على معيذر ج بنتيجة ثقيلة جداً كان قوامها 17 هدفا مقابل لاشيء، وخسر السد د من العربي ج بثلاثة اهداف مقابل هدفين، ولعب الغرافة أ مع الخور أ ففاز الغرافة بهدف نظيف، وتعادل الغرافة ب مع الخور ب بهدفين لهدفين، وانتصر الغرافة ج على الخور ج بنتيجة اربعة اهداف لصفر، وفاز كذلك الغرافة د على قطر د بخماسية نظيفة، وانتصر مسيمير أ على معيذر أ بسبعة اهداف كاملة، وكذلك انتصر مسيمير ب على معيذر ب بهدفين نظيفين، وفاز براعم الأهلي أ على براعم العربي أ بستة أهداف مقابل اربعة، وبالمقابل فاز براعم العربي ب على براعم الاهلي ب بثمانية اهداف كاملة، وتغلب الوكرة ترضية على العربي د باربعة اهداف مقابل لاشي، وتبادل براعم السيلية والمرخية الفوز ففاز السيلية أ على المرخية أ بنتيجة ثقيلة قوامها تسعة اهداف، فيما فاز المرخية ب على السيلية ب بثلاثة أهداف مقابل هدف، كذلك التقى أم صلال ب مع الخريطيات ب وفاز ام صلال بثمانية اهداف لهدف، وتغلب الشمال أ على الخريطيات أ بثلاثة اهداف لهدف.

هذا وبحسب نظام اللعب في المهرجان فلقد لعبت الفرق ركلات ترجيح بعد انتهاء كل شوط من مبارياتها، وكل ذلك بغرض تنمية مهارة التسديد وخصوصاً تسديد ركلات الترجيح، اضافة إلى ما تعطيه ركلات الترجيح من سخونة للمنافسات، ويذكر ان المنافسات لا تقتصر فقط على المباريات، ولكن تتعدى ذلك إلى احتساب درجات تتناسب مع كل فئة من الفئات الاربع أ، ب، ج، د التي تم تقسيم الفرق اليها، حيث تم تخصيص درجات تتناسب مع كل فئة فالفئة أ مخصص لها 21 درجة، والفئة ب 16 درجة، والفئة ج 14 درجة، والفئة د 12 درجة، وتُقسم الدرجات بحسب الاداء المهاري، والصفات البدنية للاعبين، ودرجات لأداء حراس المرمى، ودرجات للسلوك العام، ودرجات لتوجيهات المدرب، وننوه مرة أخرى الا اننا كنا نود نشر نتائج كل المباريات، غير ان كل النتائج لم تصلنا ونعد بنشرها كاملة لاحقاً.



فريق براعم معيذر مواليد 96

نجم وحلم

فهد بريك المري



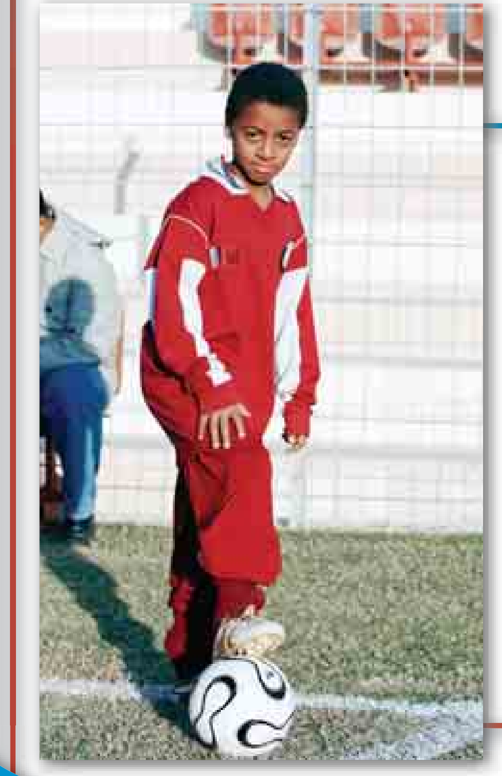
فهد بريك هادي المري مواليد 1994يلعب لفريق أمل السيلية، التحق بنادي السيلية منذ موسمين، لاعب يتمتع بمهارات طيبة، ويتميز بطول القامة التي تساعده في التفوق على نظرائه في الكرات المشتركة، لاعبه المفضل قطرياً حسين ياسر، وعربياً المغربي مروان الشماخ، وعالميا البرتغالي كرستيانو رونالدو، اما فريقه المفضل فهو الريان محلياً، والهلال السعودي عربياً، ومانشستر يونايتد عالمياً، يقول فهد ان المدرب محمد غنيم هو المدرب صاحب الفضل عليه في تعليمه اساسيات كرة القدم.

عبدالله حمود الشمري



عبدالله حمود الشمري حارس مرمى براعم أم صلال مواليد 1999، يتدرب في مدرسة حراس المرمى التابعة لمنتخب البراعم 1999، لاعبه المفضل حارس السد محمد صقر، وحارس الغرافة عبد العزيز علي، والحارس الهولندي فاندر سار، وفريقه المفضل الغرافة، ومنتخب قطر، وريال مدريد الاسباني.

قحطان سعد السليطي



قحطان سعد السليطي من لاعبي فريق براعم الغرافة، انخرط في التدريب مع منتخب البراعم مواليد 1999، يلعب في مركز وسط الملعب، لاعبه المفضل قطرياً علي ناصر، وعربياً العراقي يونس محمود، وعالمياً الارجنتيني ميسي، وفريقه المفضل الغرافة ومنتخب قطر، وبرشلونة الاسباني.

بشعار الرياضة من أجل الصحة وتفعيلاً للرياضة المدرسية..

اليـوم الأولـمبي يعـاود انطلاقتـه بمنـافس

اليوم الأولمبي المدرسي حدث كان اوله فكرة ثم ما لبث ان تحول إلى توجيهات مصدرها سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد رئيس اللجنة الاولمبية القطرية الذي اولى الحدث أهمية كبيرة يتوافق مع أهمية الرياضة في حياة الشعوب التي لم تعد مجرد تقضية أوقات فراغ او حتى ممارسة لهواية بل تعدت منافعها ذلك الاهتمام الهامشي إلى دورها ومساهمتها اجتماعياً في اعداد وتأهيل النشء والشباب الذين هم ركائز وعماد مستقبل الأمم وتطورها حتى إنها غدت صناعة واستثمارا، ومن ذلك بالطبع استثمار العقول والقدرات والامكانات والمواهب إلى انجازات ترفع رايات الأمم عالية خفاقة، فغدت دول صغيرة تكاد لا تُذكر أو يعرفها أحد تزاحم دولاً عظمى بفضل شهرة رياضييها وتألقهم، ولأن في البدء كانت الفكرة، فلكي يتم إخراج فكرة اليوم الأولمبي المدرسي إلى أرض الواقع كانت البداية من خلال التنسيق بين موسستين رياضيتين وتربويتين هامتين هما اللجنة الأولمبية القطرية، ووزارة التربية والتعليم ليتمخض التنسيق عن تأسيس وتشكيل لجنة عليا لفعاليات اليوم الأولمبي المدرسي برئاسة أمين عام اللجنة الأولمبية الشيخ سعود بن عبد الرحمن آل ثاني، وارتباطاً بالفكرة السامية كان شعار الرياضة من أجل الصحة هو العنوان الكبير لكل الفعاليات المقامة على هامش الحدث الكبير اليوم الاولمبي المدرسي، ولأهمية ذلك كان توافقنا في جريدة استاد الدوحة مع نشاطات فعاليات الحدث الكبير الغير مسبوق في المنطقة ككل منذ اليوم الأول له، حيث حرصنا على التلازم مع أحداثه وفعالياته خصوصاً تلك التي ترتبط باللعبة الشعبية الأولى في العالم خصوصاً والجريدة هي الوسيلة الاعلامية المتخصصة الوحيدة في الدولة التي تهتم بشؤون اللعبة الشعبية الأكثر جماهيرية في المعمورة، وكان البدء منذ اليوم الأول الموافق الحادي عشر من نوفمبر من السنة الفارطة حيث بدأت الفعاليات واستمرت بمشاركة جميع المدارس الحكومية والمستقلة بكل مراحلها الثلاث الابتدائية والاعدادية والثانوية، ومازالت منافسات فعاليات الحدث الكبير مستمرة لم تنقض بعد وصولاً إلى اليوم الأخير في الفعاليات والمقرر له الرابع عشر من مارس القادم بالتوافق مع ذكرى تأسيس اللجنة الأولمبية القطرية.

الجميع شركاء في النجاح

الجميع كانوا شركاء في انجاح هذا الحدث الكبير السامي الفكرة والمقصد بدءاً من الجهات المسؤولة التي نفذت توجيهات سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد رئيس اللجنة الاولمبية، ومرورا بالمسؤولين في اللجنة الاولمبية، ووزارة التربية والتعليم، أو المسؤولين والمشرفين في المدارس والأندية، وانتهاء بطلاب وطالبات المدارس المشاركين في فعاليات الحدث، وبالتأكيد كان لتسخير الامكانات المادية والبشرية وتوفير أشكال الدعم العيني واللوجيستي المنقطع النظير دوره الفعال في انجاح هذه التظاهرة، والحدث الكبير والذي يحمل أهدافا اجتماعية وتربوية ورياضية جمة، ومن خلال رصدنا لمجمل احداث اليوم الاولمبي خصوصاً ما يتعلق بتخصص الجريدة الكروي كان ملفتاً للنظر تلك الجهود المبذولة والوسائل المتاحة بشرياً ومادياً لانجاح منافسات المهرجان الكروي.

ملاعب مفتوحة وظروف مهيأة

لكل عمل اسس تقوم عليه واسس المهرجان الكروي المنبثق من فعاليات اليوم المدرسي كانت حاضرة بقوة من خلال الملاعب المفتوحة التي حرصت الاندية على فتحها لتستقبل الفعاليات الكروية في أوقاتها المحددة وإعدادها لتكون مناسبة للنشطاء من طلاب المدارس بحسب اعمارهم ومستوياتهم، وكذلك كانت ملاعب اندية العربي والسد والريان والغرافة والوكرة والخور وكل الأندية الأخرى مفتوحة لتستقبل القادمين اليها بكل الحب والترحاب، بل وكانت كل الظروف مهيأة لانجاح الفعاليات على اعلى المستويات ومن ذلك مشاركة حكام معتمدين رسمياً في اتحاد الكرة لإدارة المنافسات تماماً كما هو حال المنافسات الرسمية، اضافة إلى وجود تجهيزات عالية من رجال الطب والاسعاف الاولي المتمثل بوجود اخصائيين في العلاج الطبيعي من رجال الهلال الأحمر الذين تواجدوا وتدخلوا في الاوقات المناسبة لتقديم العلاج السريع اللازم عند حدوث بعض الاصابات وشاركوا بصورة دائمة من أجل المساهمة في انجاح فعاليات التنافسات الكروية، مما دل على الحرص الكبير على سلامة وصحة المشاركين من الطلاب من كل الاعمار، وتعدى ذلك إلى حضور تجهيزات أخرى كالوجبات الغذائية الصحية والمشروبات من المياه التي لم تنقطع يوماً عن الملاعب المخصصة لاقامة الفعاليات، وكل ذلك تم تحت اشراف اللجنة المتخصصة المشرفة على فعاليات المنافسات الكروية، وكل هذا حظي بالاحترام والتقدير من الجميع، وما زالت كل هذه الجهود والتجهيزات مستمرة ولن تتوقف إذ عادت بعودة المنافسات من جديد.


من لقاء فريقي مدرسة الوكرة ومدرسة المانع

نجوم دوري المحترفين حاضرون

نجوم دوري المحترفين القطري حضروا فعاليات المهرجان الكروي، وشاركوا الطلاب فرحتهم بالفعاليات وحضروا للمشاركة، وتولوا توزيع وتقديم الجوائز للمبرزين والمشاركين حيث تم اختيار افضل لاعب في كل مباراة، وقُدمت لهم

في مواجهات حاسمة بين المدارس الثانوية للوصول إلى دور الأربعة..

تأهل مدارس الوكرة وأحمد بن محمد والمعهد الديني والتقنية

اسفرت منافسات دور الثمانية بين المدارس الثانوية التي جرت صباح يوم الاثنين الفارط عن تأهل فرق مدارس الوكرة، وأحمد بن محمد، والمعهد الديني، وقطر التقنية إلى دور الأربعة من منافسات كأس اليوم الأولمبي المدرسي، وجاء تأهل الرباعي المدرسي الفائز بعد لقاءات حاسمة خاضها الرباعي حيث تأهل فريق مدرسة الوكرة الثانوية إلى دور الاربعة بعد تغلبه على فريق مدرسة المانع الثانوية بهدفين نظيفين سجلهما اللاعب أسامة مصطفى، وتأهل فريق مدرسة أحمد بن محمد بعد اجتيازه فريق مدرسة خليفة بهدف يتيم سجله اللاعب صلاح حسين، وتأهل فريق المعهد الديني بعد فوزه على فريق المدرسة الإيرانية بركلات الترجيح بثلاثة ركلات مقابل ركلة واحدة، إثر انتهاء المواجهة بالتعادل بهدف لكل منهما سجل للمعهد الديني عبد الرشيد محمد، وسجل للمدرسة الإيرانية فريد يوسفي، وكان تأهل «قطر» التقنية على حساب مدرسة عبد الله بن علي بركلات الترجيح بثلاث ركلات مقابل ركلتين، بعد انتهاء المواجهة بالتعادل السلبي.

جوائز لأفضل اللاعبين..

تشجيعاً للمواهب التي برزت في فرق المدارس الثانوية المشاركة في مهرجان المستوى الرابع مواليد 90 و 91 و92، وتواصلاً للتقليد الذي استمر منذ بداية المنافسات تم تقديم جوائز خاصة لأفضل اللاعبين في كل مباراة، حيث نال اللاعب عبد الله مادبو جائزة أفضل لاعب في فريق مدرسة الوكرة، ونال اللاعب عبد العزيز اليهري جائزة أفضل لاعب في فريق مدرسة المانع، وفاز اللاعب صلاح حسين بجائزة افضل لاعب في فريق مدرسة أحمد بن محمد، واللاعب اسماعيل حسن بجائزة افضل لاعب في فريق مدرسة خليفة، وحصل اللاعب مفيد بصري على جائزة أفضل لاعب في فريق مدرسة المعهد الديني، واللاعب عبد الحميد درزافة أفضل لاعب في فريق المدرسة الايرانية، كذلك أحرز اللاعب عبد الله العدساني جائزة أفضل لاعب في فريق مدرسة التقنية، واللاعب هشام خميس جائزة أفضل لاعب في فريق مدرسة عبد الله بن علي، وقد كان لافتاً تكريم استاد الدوحة من قبل المشرفين على المهرجان الكروي والذي تمثل بدعوة محررها للمشاركة في تقديم الجوائز للاعبين الأفضل.


فريق مدرسة قطر التقنية المتأهل لدور الاربعة

حكام دوليون ومعتمدون يديرون المباريات

خطوة جيدة تلك التي اقدمت عليها اللجنة المشرفة على الفعاليات الكروية لليوم الأولمبي المدرسي عندما استعانت بحكام دوليين ومعتمدين لإدارة المباريات بين الفرق المدرسية المتنافسة، فشاهدنا الحكم الدولي الشاب بنجر الدوسري بمعية مساعد أول الحكم سنيد المري، ومساعد ثاني الحكم محمد الدردور يديرون مباريات المجموعة الأولى بين الوكرة والمانع، وعبد الله بن علي والتقنية، كما شاهدنا الحكم الدولي السابق هارون المنصوري، بمعية مساعد أول الحكم ابراهيم السيد، ومساعد ثاني الحكم عباس محمد يديرون مباريات المجموعة الثانية بين المعهد الديني والمدرسة الإيرانية، وعبد الله بن علي وقطر التقنية.

...ات حاسمة

الجوائز الخاصة، وهي الجوائز التي قدمتها لجنة الدوحة 2016 الترويجية التي تضطلع بمهمة الترويج لملف ترشيح الدوحة لاستضافة الالعاب الاولمبية 2016، وحضور نجوم دوري المحترفين القطري تهيئ للطلاب فرصة اللقاء بنجومهم الكروية المفضلة، وقابل الطلاب الصغار هذه الفكرة بسعادة وفرحة كبيرة، وكان واضحاً التسابق على التقاط الصور مع النجوم الكرويين.

المنافسات الكروية تضمنت أربعة مستويات

تضمنت المنافسات الكروية في اليوم الأولمبي المدرسي أربعة مستويات هي المستوى الأول للطلاب مواليد 98، 99، والمستوى الثاني للطلاب مواليد 96، 97، والمستوى الثالث للطلاب مواليد 93، و94، 95، والمستوى الرابع للطلاب مواليد 90، 91، 92، وقد اكمل المستويان الأول والثاني منافساتهما، حيث أسفرت منافسات المستوى الأول عن صعود فريقي مدرسة عمر بن الخطاب ومدرسة الشحانية إلى المباراة النهائية التي ستقام على ملعب أكاديمية التفوق الرياضي . اسباير . في الرابع عشر من مارس المقبل، وتحقق للمدرستين ذلك عندما فاز فريق مدرسة عمر بن الخطاب على منافسه فريق مدرسة مالك بن أنس بهدف مقابل لا شيء، وكذا عندما فاز فريق مدرسة الشحانية على مدرسة الدحيل بهدفين مقابل هدف، فيما اسفرت منافسات المستوى الثاني عن صعود فريق مدرسة جوعان بن جاسم، وفريق مدرسة المثنى بن حارثة إلى المباراة النهائية التي ستُقام على ملعب أكاديمية التفوق الرياضي أسباير، و تسنى للمدرستين ذلك بعد ان تغلبت مدرسة المثنى بن حارثة على مدرسة الغرافة بثلاثة أهداف لهدف، ومثلها فعلت مدرسة جوعان بن جاسم عندما فازت على مدرسة سعود بن عبد الرحمن بثلاثية بيضاء.

منافسات حاسمة للمستويين الثالث والرابع

عاودت منافسات المستويين الثالث والرابع انطلافها حيث انطلقت على ملاعب نادي السد منافسات دور الثمانية لطلاب المستوى الرابع مواليد 90 و91 و92، والتقى الاثنين الفارط عند الساعة الثامنة والربع صباحاً ضمن منافسات المجموعة الأولى فريقا مدرستي المانع والوكرة، وكذلك فريقا مدرستي خليفة وأحمد بن محمد، فيما التقى في نفس اليوم عند الساعة التاسعة ضمن منافسات المجموعة الثانية فريقا مدرستي عبد الله بن علي، والتقنية، وكذا فريقا مدرستي المعهد الديني، والمدرسة الإيرانية، وقد حضرت استاد الدوحة المنافسات، ورصدت نتائجها التي سترونها في هذا العدد، ومن المنتظر والمادة قد تم تحويلها للنشر ان منافسات المستوى الثالث مواليد 93 و94 و95 قد جرت على ملاعب السد، بين الثماني فرق الصاعدة إلى دور الثمانية، حيث التقى ضمن المجموعة الاولى فريق مدرسة الرازي مع فريق مدرسة حمزة بن عبد المطلب، وفريق مدرسة حمد بن عبد الله مع فريق مدرسة خالد بن أحمد، فيما التقى ضمن المجموعة الثانية فريق مدرسة ابن خلدون مع فريق مدرسة عبد الرحمن بن جاسم، وفريق مدرسة اليرموك مع فريق مدرسة خالد بن الوليد، وسنوافيكم في العدد القادم بالنتائج، هذا ومن المقرر أن يصعد الفرق الأربعة الفائزة من المستويين إلى دور الأربعة الذي من المقرر ان تجري منافساته بالنسبة للمستوى الرابع على ملعب السد يوم السادس والعشرين من الشهر الجاري، بينما ستُجرى منافسات دور الأربعة للمستوى الثالث على ملعب الريان يوم السابع والعشرين من الشهر الجاري، فيما سيُقام النهائي يوم الرابع عشر من مارس القادم على ملعب أكاديمية اسباير.

يُقام على ملاعب ستة أندية..

جديد فعاليات اليوم الأولمبي مهرجان للبراعم

أفصح المشرف العام على منافسات كرة القدم في اليوم الأولمبي المدرسي عبد القادر المغيصيب لاستاد الدوحة انه قد تم استحداث فعالية جديدة إلى فعاليات اليوم الأولمبي المدرسي وهي منافسات مهرجان كرة القدم للطلاب مواليد 2000، والذي سيبدأ منافساته بدءاً من الخامس والعشرين من الشهر الجاري فبراير.

وسيُختتم في السادس من شهر مارس القادم، وسيستفيد من منافسات المهرجان طلاب المدارس الخاصة والحكومية مواليد 2000، وأضاف انه قد تم تحديد ستة مجموعات للمهرجان ستُقام منافساتها على ملاعب ستة اندية هي السد والريان والعربي والخور والوكرة والاهلي، موضحاً ان الغرض من تنظيم المهرجان تشجيع الطلاب الصغار على ممارسة لعبة كرة القدم حتى تتوسع قاعدة ممارسي اللعبة، وكذا تسهيل عملية اكتشاف اللاعبين الموهوبين الصغار، داعياً الكشافين المنتمين للأندية لحضور فعاليات المهرجان من اجل اختيار الموهوبين وضمهم إلى فرق البراعم في الاندية بغية صقل وتأهيل هذه المواهب وفق الطرق الصحيحة، مؤكداً ان النية موجودة لإنشاء مراكز خاصة للبراعم من الطلاب الصغار الموهوبين في المرحلة القادمة بالتعاون مع الجهات المعنية، معتبراً هذه الفعاليات النواة لذلك.

بمشاركة إحدى عشرة دولة وعلى ملاعب أكاديمية اسباير..

قطر تستضيف مهرجان غرب آسيا السابع للأشبال


من مباراة قطر ولبنان الموسم الماضي

تنطلق بدءاً من الأحد القادم الموافق 24 فبراير الجاري على ملاعب أكاديمية اسباير فعاليات المهرجان الأسيوي السابع لكرة القدم لدول غرب آسيا للأشبال تحت 14 سنة، والذي من المقرر أن يستمر حتى نهاية الشهر نفسه، ومن المنتظر وصول المنتخبات المشاركة في المهرجان يوم غد الجمعة حيث يشارك في فعاليات المهرجان لأول مرة منتخبات من إحدى عشرة دولة من دول غرب آسيا هي اليمن والأردن والسعودية والعراق والامارات وعُمان والكويت والبحرين وسوريا ولبنان إلى جانب منتخب قطر، وهي التي تمثل قوام الدول المعتمدة بغرب آسيا إلى جانب فلسطين التي كان من المقرر مشاركة منتخبها في المهرجان، غير أن ذلك تعذر بسبب الظروف في الاراضي المغتصبة، وحصار قطاع غزة الذي منع خروج لاعبي المنتخب، ووقف حائلاً امام مشاركتهم في المهرجان بالرغم من موافقة الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم على المشاركة في وقت سابق، ويمثل العدد المشارك أكبر عدد بين كل مهرجانات غرب أسيا الستة التي اقيمت من قبل، وكذا بين كل المهرجانات المقامة في الاقاليم الأسيوية الأربعة الأخرى، الجدير بالذكر ان هذا المهرجان السابع يُقام للعام الخامس في الدوحة، وكان الاتحاد الآسيوي قد وافق على اقامة فعاليات المهرجان سنوياً في الدوحة بدءاً من مهرجان العام الفارط الذي شهدته ملاعب اسباير نظراً إلى النجاح الكبير في التنظيم والتجهيزات التي تميز قطر، هذا وتتضمن فعاليات المهرجان العديد من المنافسات التي غرضها تحفيز وتشجيع المواهب المشاركة في المهرجان، والتي تُعد أبرز المواهب بفئة الأشبال في الدول المشاركة، وستشارك المنتخبات العشرة على مدى خمسة ايام في عديد مباريات فيما بينها تجري بطريقة القرعة الغير موجهة، وهي مباريات تُقام من شوط، ثم مباريات تُقام من شوطين، وسيشارك لاعبو المنتخبات كذلك في اختبارات للمهارات الاساسية في كرة القدم.

دورة للحكام والمدربين على هامش المهرجان

وكانت قد انطلقت على هامش فعاليات المهرجان فعاليات دورتي الحكام والمدربين الشباب والتي يحاضر فيهما كل من الدكتور شامل كامل مسؤول لجنة التطوير بالاتحاد الاسيوي، والمحاضر الاسيوي للحكام هاني بلان، والمحاضر الاسيوي للمدربين احمد عمر بحضور كل المدربين والحكام المشاركين في الدورتين بواقع مدربين وحكمين من كل دولة مشاركة، وسيخضع الحكام الجدد لاختبارات خلال المباريات التي ستُقام في المهرجان.

الدكتور شامل: الاستضافة القطرية للمهرجان تعكس الاهتمام

قال الدكتور شامل كامل مسؤول لجنة التطوير بالاتحاد الأسيوي وممثل الاتحاد الأسيوي الدائم في مهرجان غرب اسيا ان استضافة قطر لفعاليات المهرجان، والتي ستكون بصفة دائمة يمثل الأهتمام الذي يبديه الاتحاد القطري لكرة القدم بهذه الفعاليات، مؤكداً ان حرص الاتحاد الاسيوي على إقامة المهرجان الذي يضم مجموعة غرب اسيا في الدوحة يأتي استجابة لاهتمام الاتحاد القطري بأمر الاستضافة، موضحاً ان المهرجان الأسيوي للأشبال يُقام في إطار خمس مجموعات منها مجموعة غرب اسيا التي تُقام في الدوحة، مضيفاً ان الاتحاد الأسيوي حرص على إقامة دورات تأهيلية للحكام والمدربين على هامش فعاليات المهرجان حيث يركز الاتحاد الأسيوي من خلال دورات الحكام والمدربين على أعمار المشاركين مشترطاً على كل دولة المشاركة بمدربين لا يتجاوز أعمارهم 30 عاماً، وبحكمين لا يتجاوز أعمارهم 25 عاماً هادفاً من ذلك التركيز على تأهيل المدربين والحكام الشباب، وهو ما ينسجم مع الغرض من إقامة مهرجان الاشبال الهادف إلى تطوير اللعبة إلى جانب توسيع قاعدة الموهوبين.

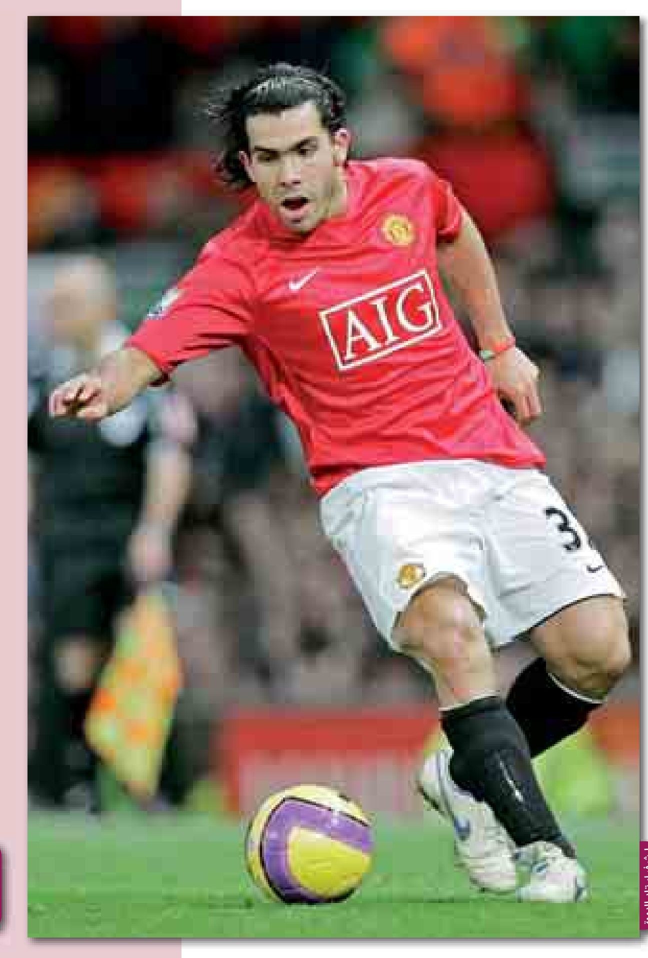
منتخب قطر للأشبال مستعد للمهرجان

أكمل منتخب قطر للأشبال تحت 14 سنة استعداده لخوض منافسات مهرجان غرب اسيا السابع للأشبال، حيث يجري المنتخب تمارينه على ملاعب أكاديمية اسباير خلال المعسكر الذي يقيمه في الاكاديمية، وكان المنتخب قد عاد من معسكر خارجي اقامه في البرتغال، لعب خلاله ست مباريات تجريبية.

ويضم المنتخب مواهب واعدة ستكون من روافد المنتخبات القطرية المختلفة مستقبلا، ويتوقع للمنتخب ان يتوج الجهود المبذولة لإعداده ببروز لاعبيه في فعاليات المهرجان الأسيوي، ويضم المنتخب الذي يقوده المدرب الوطني فهد ثاني، والمشرف الفني الانجليزي مايكل براون اللاعبين التالية أسماؤهم:

حسن إبراهيم المهندي «الخور»، عبد الله سعود القحطاني «السد»، هشام كمال حسن «السد»، عبد الرحمن محمد الكربي «الريان»، الماس فريد الماس «العربي»، فهد يونس احمد «الأهلي»، راشد صالح المنصوري «قطر»، أحمد ياسر محمدي «الخور»، ابا ذر عبد الكريم حسون «معيذر»، محمد محجوب حسن «الغرافة»، عبد المجيد عناد الديري «الريان»، علي أحمد قادري «الأهلي»، عبد الرحمن عبد الله عامر الوكرة، عيسى عبد الله المهيزع «الوكرة»، منذر حسام الدين «السد»، يوسف محسن علي «قطر»، محمد سالم المري «الريان»، محمد جمال العجمي «الأهلي»، ناصر ابراهيم سنكيس «الشمال»، رياض ناصر مقيدش «الريان»، نايف محمد المطوع «العربي»، فهد علي شنين «السد»، حمد ماجد الماجد «العربي».

ناصر الحربي-تصوير: محمد دبوس





دوري أبطال أوروبا أولوية لفيرغوسون وتيفيز

اعتبر مدرب مانشستر يونايتد السير اليكس فيرغوسون بان الاولوية بالنسبة الى فريقه هذا الموسم هو الظفر بمسابقة دوري ابطال اوروبا للمرة الثالثة في تاريخ النادي الشمالي العريق بعد عامي «1968 و1999».

وكشف فيرغوسون: نريد ان نحقق نتائج افضل على صعيد مسابقة دوري ابطال اوروبا، واشعر بان فريقي يملك فرصة كبيرة هذا الموسم لتحقيق الانجاز خصوصا ان مستويات الفرق الكبيرة متقاربة جدا.ومنذ ان استلم فيرغوسون تدريب مانشستر يونايتد عام 1986 لم ينجح سوى في معانقة اللقب مرة واحدة على الرغم من بنائه اكثر من جيل طوال هذه الحقبة علما بانه سقط في الدور نصف النهائي مرتين عام 1997 امام بوروسيا دورتموند الالماني الذي توج بطلا، والعام الماضي امام ميلان الايطالي وتوج الاخير بطلا ايضا.

وتابع فيرغوسون: قدمنا اداء رفيع المستوى في الدور الاول وكنا احد الفرق القلائل التي لم تهزم، لكن الامر يختلف حاليا لان الخطأ ممنوع في الادوار التالية التي تقضي بخروج المغلوب في مجموع مباراتي الذهاب والاياب.

في المقابل اعتبر مهاجم مانشستر يونايتد الارجنتيني الدولي كارلوس تيفيز بانه يحلم بخوض نهائي دوري الابطال المقرر في موسكو في 21 ايار/مايو المقبل.

وقال تيفيز: من الصعب التوقع باسم الفائز بهذه المسابقة لان الامر يتطلب بعض الحظ وعدم التعرض للاصابة، لكني متفائل بقدرة الفريق على احراز اللقب، لان هدفنا هو تحقيق انجاز كبير. واوضح انه موسمي الاول مع مانشستر يونايتد وسيكون الامر رائعا اذا نجحت انا وزملائي في قيادة الفريق الى قمة الهرم الاوروبي.

وتابع دوري ابطال اوروبا مسابقة قوية وجميع الفرق العريقة بلغت الادوار الحاسمة ولم ار اي مفاجأة حقيقية في الدور الاول. وكشف اذا سئلت عن ابرز المرشحين لاحراز اللقب فبرأيي هي بالاضافة الى مانشستر يونايتد، برشلونة وريال مدريد الاسبانيان وانترميلان الايطالي شرط الا تلتقي هذه الفرق وجها لوجه. وختم لا نشعر بأي خوف من مواجهة هذه الفرق، وصراحة فإن فريقي يلعب بمستوى عال جدا حاليا يبشر بالخير، ومنافسونا في هذه المسابقة يدركون هذا الامر جيدا.

كريسبو ينتقد مانشيني بعنف

وجه مهاجم انترميلان الايطالي الارجنتيني الدولي هرنان كريسبو انتقادا شديد اللهجة باتجاه مدربه روبرتو مانشيني متهما اياه بانه لا يعطيه الفرصة المناسبة لكي يبرز موهبته التهديفية في صفوف الفريق الايطالي.

ويملك كريسبو رصيدا شعبيا كبيرا لدى انصار انترميلان، لكن يبدو ان مانشيني لا يعتمد عليه كثيرا هذا الموسم مفضلا عليه السويدي المتألق زلاتان ابراهيموفيتش والارجنتيني الاخر خوليو كروز وحتى الهندوراسي ديفيد سوازو.

وكشف كريسبو عما يختلجه من مشاعر تجاه الوضع الصعب الذي يعيشه والذي يهدد بخسارته مركز في منتخب بلاده بقوله: لقد لزمت الصمت في الاشهر السبعة الاولى من الموسم الحالي وحاولت كبت مشاعري وحزني جراء الحالة التي اعيشها.

واوضح لم اكن اريد ان اخلق المتاعب للفريق خصوصا اننا نحقق نتائج رائعة هذا الموسم سواء عى الصعيد المحلي او الاوروبي، لكني لا استطيع الاستمرار في سكوتي ويجب ان يدرك المدرب بأنني لست سعيدا على الاطلاق لتصرفه تجاهي. وتابع يتحجج المدرب باصابتي لكن الامر ليس صحيحا، تعرضت للاصابة خلال بطولة كأس الامم الاميركية الجنوبية (كوبا اميركا) في الصيف الماضي لكنني في كامل لياقتي البدنية حاليا.

واضاف لا ادري لماذا لا احصل على فرصة كاملة لاثبت ما استطيع ان اقدم الى الفريق، لقد طلب مني المدرب ان أحسن من مستواي لكن كل مهاجم في حاجة الى الثقة لكي يسجل الاهداف. وتابع للمرة الاولى هذا الموسم خضت 85 دقيقة في المباراة ضد ليفورنو، انه امر معيب، اذا كنت شخصا غير مرغوب به في النادي فليقل لي المدرب ذلك صراحة.

من جانبه، حاول رئيس النادي ماسيمو موراتي التخفيف على كريسبو بالقول بانه لاعب يتمتع بخبرة كبيرة وان الفريق في حاجة الى خدماته خصوصا في دوري ابطال اوروبا بعد ان بلغ الادوار الحاسمة. وقال موراتي: كريسبو لاعب رائع ويتمتع بخبرة كبيرة جناها من خلال تنقله بين افضل الاندية الاوروبية، لا شك بأنني اشعر بما يعانيه حاليا، لكن القرار بيد المدرب وانا لا اتدخل في عمله.

واعتبر موراتي بان وجود اربعة مهاجمين في الفريق من طينة ابراهيموفيتش وكريسبو وسوازو وكروز يعزز من آمال الفريق في احراز الثنائية (الدوري المحلي ودوري ابطال اوروبا) علما بان انترميلان توج باللقب الاوروبي للمرة الاخيرة عام 1965 عندما كان رئيسه انجلو موراتي والد الرئيس الحالي.





كرويف يرشح فان باستن لخلافة رايكارد



ألمح اسطورة الكرة الهولندية يوهان كرويف إلى ان مرشحه المفضل لخلافة مدرب برشلونة الاسباني الحالي الهولندي الاخر فرانك رايكارد هو مواطن الاخير ماركو فان باستن.

ولم يتطرق كرويف الذي دافع عن الوان النادي الكاتالوني منتصف السبعينات ثم اشرف على تدريبه في التسعينات حيث قاده الى الدوري المحلي 5 مرات والى اللقب الاول له في دوري ابطال اوروبا الى امكانية التخلي عن رايكارد نهاية الموسم الحالي، لكنه في المقابل اشاد بفلسفة فان باستن التكتيكية على رأس الجهاز الفني لمنتخب هولندا. يذكر ان فان باستن اعلن بانه سيستقيل من منصبه مدربا لهولندا اثر انتهاء نهائيات كأس اوروبا المقررة في النمسا وسويسرا من 7 الى 29 حزيران/يونيو المقبل.

وقال كرويف: فان باستن يعشق كرة القدم وهو مدرب ناجح لانه يجعل الفرق التي يشرف على تدريبها تلعب كرة هجومية ممتعة. وتابع اذا قرر مجلس ادارة نادي برشلونة اجراء تغيير في جهازه الفني نهاية الموسم الحالي يجب ان يكون فان باستن من ابرز المرشحين لتولي تدريبه.

ودافع كرويف عن رايكارد علما بان الاول أوصى رئيس النادي خوان لابورتا بالتعاقد معه وقال: حقق رايكارد خلال الحقبة التي تولى فيها الاشراف على تدريب برشلونة نتائج رائعة ابرزها الثنائية في الدوري ومسابقة دوري ابطال اوروبا، وحول النادي الى مؤسسة بعد ان مر بفترة عصيبة وهذا يؤكد العمل الكبير الذي قام به في السنوات الاربع الاخيرة. يذكر ان برشلونة دأب على التعاقد مع مدربين هولنديين للاشراف عليه من امثال رينوس ميكلز وكرويف ولويس فان غال ورايكارد.

لقيت انتقادات لاذعة..

فكرة عولمة الدوري الإنجليزي ولدت ميتة

عندما كشف المدير التنفيذي لرابطة الاندية الانجليزية لكرة القدم ريتشارد سكودامور خطوته الثورية القاضية بأن تخوض فرق الدوري الانجليزي مرحلة من الموسم خارج الاراضي الانجليزية اعتبر خطوته هذه بأنها «فكرة قد حان وقت تنفيذها».

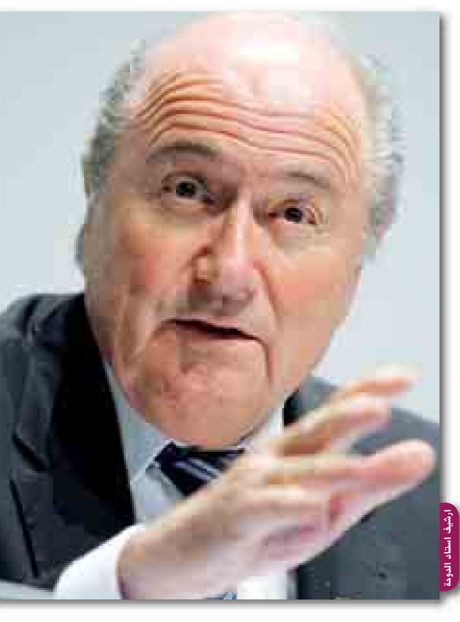
لكن بعد عدة أيام على طرحها امام الرأي العام يبدو ان الفكرة قد ماتت في مهدها، ذلك لان اشخاصا مؤثرين في عالم كرة القدم العالمية شنوا هجوما عنيفا على هذه الفكرة وعلى رأسهم رئيس الاتحاد الدولي (فيفا) السويسري جوزف بلاتر ورئيس الاتحاد الاوروبي الفرنسي ميشال بلاتيني، ورئيس الاتحاد الاسيوي القطري محمد بن همام.

وقال بلاتر في أول تعليق له على هذه الفكرة: لم افاجأ فقط، بل انني صدمت تماما لانني وخلال عملي في عالم كرة القدم منذ 33 عاما وتحديدا في المؤسسة التي ترعى شؤون اللعبة الاكثر شعبية في العالم، لم اسمع بهذه الفكرة المجنونة في السابق. واضاف أن الأمر مدعاة للسخرية فعلا، كرة القدم هي اللعبة الاكثر شعبية في العالم وبالتالي يتوجب علينا ان نكون مسؤولين تجاه حمايتها.

وتابع ان نجعل الدوري الانجليزي اكثر رواجا حول العالم ومضاعفة الايـرادات المالية هو امر غير مسموح، الفيفا ترفض هذا الامر تماما وسيحاربها اعضاء اللجنة التنفيذية في الاجتماع المقبل المقرر في أذار/مارس المقبل.

وكشف «اعتقدت بأن الامر مزحة في بداية الامر، لكن يبدو انها ليست كذلك، هناك مشروع على ما يبدو وراء هذه الفكرة»


ارشيف استاد الدوحة


ارشيف استاد الدوحة

وعلى الرغم من ان سكودامور بعث برسالة الى الاتحاد الدولي ليشرح لرئيسه الفكرة من وراء اطلاق هذا المشروع، فإن بلاتر غضب من هذا الامر لان احدا لم يتشاور معه قبل معرفة الرأي العام بهذا الأمر. وبحسب بروتوكول الفيفا فإن الاتحاد الوطني يجب ان يكون الوسيط بينه وبين الاتحاد الدولي في هذا الامر، ولذا اضطر رئيس المدير العام للاتحاد الانجليزي براين بارويك الى الطلب من سكودامور عقد اجتماع الاسبوع المقبل لمعرفة كيفية التعاطي مع الاتحاد الدولي في هذا الامر.

وقد يكون الامر متأخرا لهذا الاجتماع خصوصا ان الاتحاد الانجليزي يدرك تماما موقف الفيفا بعد تصريحات رئيسه وبالتالي سيجد صعوبة في تغيير رأي الأخير.

ويهم الاتحاد الانجليزي ان يعرف لماذا اتخذ بلاتر هذا الموقف الرافض كليا، هل لانه يريد الاحتفاظ بمكاسب الاتحاد الدولي المادية من نشاطات كرة القدم وحصر هذا الامر به. كما ان الاتحاد قد يلفت نظر بلاتر بان قوانين الاتحاد الدولي لا تحرم هذا النوع من المباريات، لان القوانين تشير إلى مسؤولية الاتحادات الوطنية في اتخاذ القرار فيما يتعلق بالمكان الانسب لاقامة مباريات الدوري المحلي. بيد ان بلاتر اصر على قدرة الفيفا الضغط على الاتحادات الوطنية لرفض احتضان هذا النوع من المباريات والتهديد بإبعادها في حال رفضها الخضوع لقرارات اللجنة التنفيذية للفيفا. لا بل ذهب بلاتر ابعد من ذلك مهددا بوضع هذا الامر على جدول كونغرس الفيفا المقبل المقرر في سيدني في اواخر ايار/مايو المقبل وكشف كيف يستغل الاتحاد الانجليزي هذا الامر لتشويه صورة كرة القدم.

وتابع بلاتر هجومه العنيف قائلا اذا كنت اتحادا وطنيا منضويا في عائلة الفيفا، وتعتبر بان تنظيم اللعبة يكون بشكل هرمي، واذا كان الجميع يتحدث عن التضامن والتحلي بالمسؤولية، بالتالي فإني لا افهم الهدف من وراء هذه الخطوة، انا اقول بان لا معنى لها. واوضع القوانين واضحة تماما وتقول انه اذا اراد اي اتحاد وطني اقامة مباريات لفرقه على ارض اجنبية، فإنه يحتاج الى موافقة الفيفا، سألفت نظر اعضاء اللجنة التنفيذية في الاجتماع المقرر الشهر المقبل الى خطورة هذه الخطوة وانا واثق بأنهم سيرفضون بالاجماع، كما سأطلب من جميع الاتحادات الوطنية رفض هذه الفكرة لانها قد ترتد سلبا عليها.

كما لفت بلاتر الى خبث المسؤولين عن رابطة الاندية الانجليزية الذين يتذمرون من كثرة المباريات وتعب اللاعبين، لكنهم في المقابل لا يترددون في زيادة مرحلة اضافية على الدوري المحلي من اجل الكسب المالي وقال في هذا الصدد: رابطة الاندية الانجليزية والاندية تحتج بان لاعبيها لا يحصلون على ايام راحة اضافية بين مبارياتهم والمباريات الدولية، ثم يقررون اضافة مرحلة على الدوري المحلي، صراحة انا لا افهم هذا الامر على الاطلاق، فجأة باتوا مستعدين للسفر مسافات طويلة وتكبد المشقة من دون ان ينظروا الى صحة اللاعبين.

وتقضي فكرة عولمة الدوري الانجليزي باقامة مرحلة من الـدوري المحلي في عدة مدن حول العالم مثل هونغ كونغ ودبي وجوهانسبورغ ونيويورك ليتسنى لانصار الاندية الانجليزية من متابعة افضل نجومهم يلعبون على بعد امتار من منازلهم اعتبارا من موسم «2010-2011».

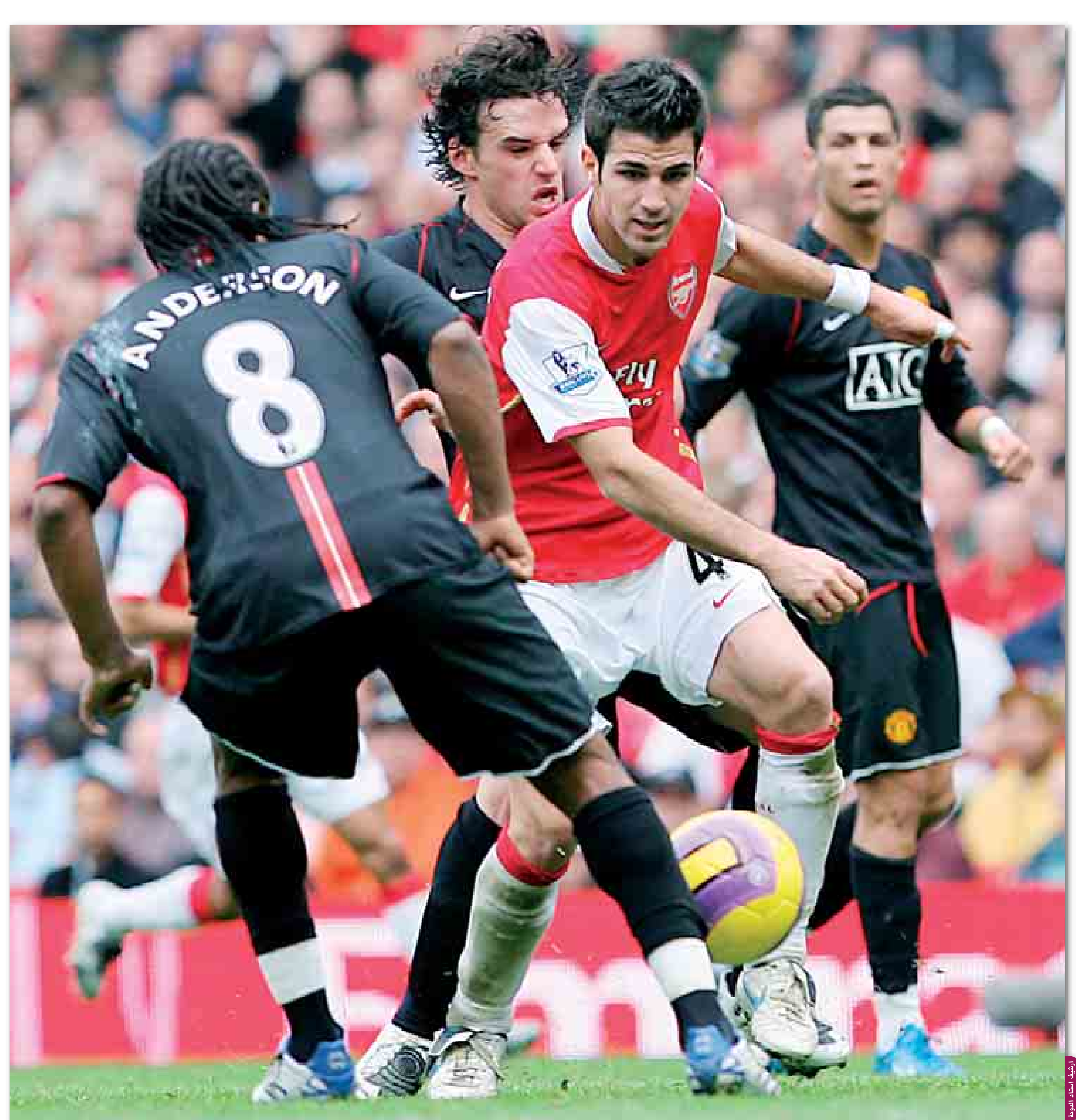
ويعني هذا الامر بان الفرق ستخوض خلال الموسم 39 مباراة عوضا عن 38، وستحدد المواجهات العشر ضمن المرحلة العالمية بحسب القرعة.

ويدافع سكودامور عن المرحلة العالمية قائلا نحن فخورون جدا بواقع ان الدوري الانجليزي الممتاز هو الاكثر متابعة حول العالم بين جميع البطولات المحلية، ونحن ملتزمون بالمحافظة على هذا الواقع.

واضاف المرحلة العالمية تعتبر اقتراحا مثيرا ومبتكرا ويحتاج لدراسة معمقة قبل ان يتم تقديمه، مشيرا الى انه سيتم تحديد ملعب معين في كل من المدن الاربع من اجل استضافة مباراتين، وستقام جميع المباريات في الموعد ذاته مع الاخذ بعين الاعتبار ان كل ملعب سيستضيف مباراة يوم السبت وأخرى الاحد خلال المرحلة العالمية. وتهدف رابطة الاندية من خلال هذا الاقتراح الى توسيع رقعة شعبية الدوري الانجليزي حول العالم وزيادة العائدات المالية للاندية والناجمة عن النقل التلفزيوني والحقوق الاعلامية والاعلانية الجديدة، اضافة الى الاموال التي يدفعها الرعاة الناشطون في المدن التي تستضيف هذه المرحلة.

وارتفع الطلب على الدوري الانجليزي فيما يخص النقل التلفزيوني في اسيا ومنطقة الشرق الاوسط بشكل جنوني ووصلت الارقام المالية الناجمة عن هذا الطلب الى حدود 625 مليون جنيه استرليني من موسم 2007-2008 حتى 2009-2010، فيما تصل عائدات النقل التلفزيوني من بريطانيا وللفترة ذاتها لحدود 1.7 مليار جنيه استرليني.

ويتشابه اقتراح رابطة الاندية الانجليزية الى حد كبير بالمباريات التي تخوضها فرق الدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة في القارتين الاسيوية والاوروبية قبل انطلاق الموسم، علما بأنها خاضت منذ مواسم بعض المباريات الرسمية في اليابان. كما ان فريقي الدوري الوطني الاميركي لكرة القدم (الاميركية) ان اف ال توسع هذا الموسم نحو انجلترا بالذات عندما خاض فريقا ميامي دولفينز ونيويورك جاينتس مباراة رسمية في تشرين الاول/اكتوبر الماضي على ملعب ويمبلي حضرها 90 الف متفرج، ما دفع رابطة الدوري الاميركي الى اتخاذ قرار بإقامة مباراة ثانية في وقت لاحق من الموسم الحالي.



ارشيف استاد الدوحة

مانشيني:

العمل بطريقة صحيحة يقود للنجاح



السيد روبيرتو مانشيني المدير الفني للإنتر تحدث بصراحة متناهية لوسائل الإعلام الإسبانية عن القوة الكامنة والخفية التي بثها في فريقه حتى جعله يستعيد ذكريات الزمن الجميل يوم أن كان اللاعبون الألمان يصولون ويجولون في الميانتزا تحت قيادة المدرب الكبير جيوفاني تراباتوني، تلك الذكريات الجميلة كانت حافلة بالانتصارات التي ألهبت حماس جماهير النيرازوري التي عانت كثيرا في السابق من سيل الإخفاقات المتوالية التي جناها الفريق خلال عشر سنوات كاملة ذاق فيها مرارة التراجع والبعد عن بوابات التتويج في إيطاليا. جميعنا نعلم يقينا أن أحداث فضيحة الكالتشيو بولي وتورط لوشيانو موجي في القضية التي أدت إلى عزله ومن ثم تكبد اليوفنتوس العقوبة التي تمثلت في إنزاله إلى الدرجة الثانية صبت في مصلحة الإنتر الذي حصل على تلك البطولتين، بيد أنه تمكن خلال الموسم الماضي من إثبات أحقيته بالوصول إلى منصات التتويج ولم ينازعه على ذلك أي فريق في السيريا آيه، توجهه لم يذبل ولم يكن وصوله لذلك الشرف مجرد صدفه، لأنه أثبت مجددا خلال الموسم الحالي أنه بطل مهما حدث، لكن وراء كل ذلك الإنجاز رجلا عظيما، وهو روبيرتو مانشيني، ربما ليس المدرب الأفضل خبرة وتكتيكا، لكنه تفوق على كثير من المدربين الحاليين وهو ما منحه في نهاية الأمر التبجيل والاحترام من قبل الجميع وفيما يتعلق بهذا الموضوع تحدث مانشيني إذ يقول: لا أعلم ما إذا كانت اللعنة قد أصابت الإنتر عندما استلمت تدريبه، لكن أدركت أن الوضع معقد لأنه لا توجد طريقة أخرى أعلل بها للاعبين وأخبرهم أن الكثير من الأبطال ولمدة طويلة لم يحققوا النجاح الذي كانوا ينشدونه. وأضاف مانشيو: لم أهدر الوقت لأسأل نفسي ما هو الشيء الخاطئ في الوضع بل بدأت على الفور بالعمل والقيام بتجاربي واستوعبت بالتالي ما يحدث، كانت هنالك العديد من الأمور التي لم تكن تسير في الطريق الصحيح داخل المستطيل الأخضر وكذلك خارجه، لذلك مهمتي تلخصت في تصحيح مسار كل ذلك، وقمت بمجهودات كبيرة مع كل اللاعبين من أجل مساعدة الفريق على العودة إلى بوابة الانتصارات من جديد، اللاعبون من جهتهم غيروا الاتجاه الذي كانوا يقفون عليه، واستوعبوا جيدا الفكرة التي قمت بترسيخها في أذانهم، لذا عملوا بجد بعد ذلك. انتصارات الإنتر الأخيرة شابها نوع من الجدل حيث كانت يد التحكيم تحابي الفريق الأزرق والأسود، وهو الوضع الذي ضجر منه مانشيني. وحول ذلك يتابع قائلا: الناس في إيطاليا يعيشون من أجل هذه الأمور المثيرة للجدل، الكثير منهم يكرسون أوقاتهم من أجل مشاهدة أشرطة الفيديو لمحاولة خلق التشويش، هم ربما بعيدون عن القضية الرياضية لأنهم يتكلمون عن هذا الأمر بعيدا جدا عن الواقعية، الحكام لا يستخدمون الكاميرات، لقد اعتدت على مشاهدة جميع ما يقال على شاشة التلفاز، لكني وخلال عشر سنوات لم أشاهد البرامج الرياضية لأنها تثير اشمئزازي. مانشيني ذكر أيضا أنه يشكر اثنين من المدربين الذين كانوا أحد الأسباب التي جعلته يحقق النجاحات المتتالية في الملعب حيث أكمل قائلا: فوجادين بوسكوف وزفن جوران إيركسون علماني أن أكون شخصا متفائلا باستمرار حتى تستطيع مواجهة المصاعب، وهذه أشياء حاسمة مع المدربين.

الروح مفقودة في روما..

حلم المنافسة على لقب الأسكوديتو



مكسيس : روما بحاجة لخطة بديلة

الجميع لم يكونوا في يومهم في أمسية السبت التي احتضنها الملعب الأولمبي بتورينو، ذئاب روما افتقدت للروح والرغبة الأكيدة للفوز، حلم المنافسة على لقب الأسكوديتو بدأ في التبخر، ماذا يحصل عند الجيالوروسي، وهل حقا هنالك أزمة كبيرة تواجه الفريق الذي يمتع في مبارياته أيما إمتاع؟. هل التفكير في مباراة الريال هي السبب الذي أدى إلى ذبول أوراق أداء اللاعبين، أم ما تردد حول قيام سينسي بيع النادي؟ لا أحد يعلم بالتأكيد الأسباب التي أدت إلى هذا، لكن المباريات الأخيرة التي خاضها الفريق افتقد خلالها للمارد العملاق الذي عادة ما يتواجد في داخل اللاعبين، الرأس الكبيرة وقائد الفريق، فتى روما المدلل والملك، نعم توتي ليس هو ذلك اللاعب المرعب، توتي بعمر الحادية والثلاثين، أي يفترض في قمة نضجه وحيويته، لكنه غاب عن اللقاء الكبير ضد اليوفي في الوقت الذي انتظر منه الجميع أن يكون ندا قويا لدل بييرو، لكن حدث العكس حيث حمل أليكس لواء التحدي والذهاب بفريقه بعيدا على كتفيه وكان في الموعد، تحركاته داخل الميدان، تمريراته الذكية، مراوغاته وسرعته دلت بما لا يدع مجالا للشك أن هذا اللاعب ينشد مجددا العودة إلى المنتخب الأزرق، الديل أراد أن يثبت للجميع أن السن لا علاقة له في كرة القدم، وإنما المجهودات الخارقة هي التي تصنع العظماء وتقودهم إلى طريق النجاح. لقاء روما ويوفنتوس كان مثالا حيا للتحدي بين النجمين توتي من جانب روما وديل بييرو من جانب فريق السيدة العجوز، وبينما تقمص توتي دور اللاعب القائد الذي يرغب في جلب الانتصار لفريقه، ومن ثم بالطبع غاب تماما عن اللقاء، دخل ديل بييرو إرهاصات المواجهة مباشرة وقدم نفسه بأنه بطل لا يقف أمامه أحد حيث قاد فريقه إلى انتصار جديد، وسجل الهدف الوحيد من ركلة ثابتة سددها بنجاح من دون أن يتمكن الحارس البرازيلي دوني من رؤيتها، لكن السؤال الذي يطرح نفسه في الوقت الحالي هو لماذا ظهر روما بهذا المستوى الهزيل، وما هو دور توتي في هذا التصادم القوي؟. من دون شك هي أسئلة حائرة لكننا سنحاول الوصول إلى إجابة لها من خلال التصريحات التي ذكرها لاعبو الفريق والسيد لوشيانو سباليتي الذي يتحمل جزءا كبيرا من هذا الوضع. في التراجوريا معقل تدريب نادي العاصمة طفت مشكلة صغيرة على السطح بين نجمي الآزوري كريستيان بانوتشي وألبيرتو أكويلاني حول هل سيكونان أساسيين أمام اليوفنتوس، الأمر الذي خلق بعض البلابل بينهما وبين المدرب حيث فضل إبقاءهما على دكة البدلاء مفضلا الاستعانة ببيزارو كلاعب وسط وكاسيتي كظهير أيمن، لكن التشيلي بدا أنه مرهقا وافتقد للحيوية التي عادة ما يقدمها في وسط الملعب، حتى أنه لم يسدد كرة واحدة نحو المرمى وهو الذي تكفل بهذا الدور في أكثر من مناسبة خلال الموسم الحالي، كاسيتي أيضا بدا عليه الإرهاق، حيث كان يقوم بأكثر من مهمة في آن واحد، فتارة يساعد في تشكيل الهجمات الخطيرة والقليلة على مرمى بوفون وذلك من خلاله تحركه على الطرف الأيمن، لكنه في نفس الوقت كان يعود سريعا لمعاونة الدفاع وتغطية مكانه، هذا الأمر خلق الكثير من الفرص للاعبي اليوفنتوس ولولا تسرعهم لتمكنوا من التقدم في النتيجة مبكرا. روما لم يحقق الفوز في تورينو سوى في سبع مناسبات، بينما حقق عشرين تعادلا مقابل ست وأربعين خسارة، وكان فوزهم الأخير في سبتمبر من عام 2001، عندما استطاع الجيالوروسي الفوز بلقب الأسكوديتو في وجود مجموعة من النجوم الكبار يتقدمهم الأرجنتيني باتيستوتا، ومن خلفهم مدرب محنك يدعى فابيو كابيلو. من جهة أخرى اعترف توتي أن اللقاء ضد السيدة العجوز سيكون مختلفا بالنسبة له شخصيا حيث سيحاول فعل ما قام به في مباراة الذهاب بالقسم الأول عندما تكفل بزرع إصابتين في مرمى الحارس جيانلويجي بوفون قبل أن ينتهي اللقاء بالتعادل، لكن أداء ملك روما كان باهتا والسبب وراء ذلك كما ذكر بعد المواجهة تلك يعود في المقام الأول للإصابة التي طاردت مضجعه طويلا سواء تلك التي تتعلق بالمشاكل في الظهر أو إصابته في كاحل قدمه، لكن هذا فيما يخص توتي، بيد أن كل الفريق لم يكن في يومه بتاتا، صحيح أن اليوفي تخلص من صداع مسابقة دوري الأبطال بسبب الحرمان الذي حصل عليه نتيجة فضيحة الكالتشيو بولي، لكن جل لاعبيه كانوا مقاتلين داخل الميدان، حتى ديل بييرو لم يعر مسألة السن جل اهتمامه بل كان واثقا مما يقوم به. المشاكل أصبحت تؤرق الفريق الروماني وأصبحت هاجسا ضخما يسيطر على اللاعبين وأدائهم ما قد يحول المنافسة على المركز الثاني المؤهل مباشرة لدوري الأبطال للموسم القادم إلى جحيم لا يمكن أن يطاق. مدرب المنتخب الأزرق السابق السيد مارشيلو ليبي قدم جل نصائحه للفريق في السابق وطلب منه التركيز على بطولة واحدة سواء الاسكوديتو أو المسابقة الأوروبية، لكن لم يستمع سباليتي مدرب الذئاب لتلك النصائح بل غامر بفريقه في كل الاتجاهات على الرغم أنه لا يملك دكة بدلاء قوية، سبب آخر أدى لتلك الخسارة المؤلمة وهي أن روما يلعب بنفس الأسلوب الذي قدمه سباليتي إبان إشرافه على الفريق، لكن هذه الطريقة أصبحت مهضومة من بقية الخصوم، لذلك من الصعب الفوز بها، الفريق يفتقد أيضا لمهاجمين صرحاء، فتوتي الذي يتكفل بهذه المهمة الآن يعتبر لاعب وسط يميل إلى الهجوم، وكان من الأفضل للمدرب عدم إقحامه في هذه المواجهة حتى يكون جاهزا لمعمعة الريال والتي سيحتضنها الملعب الأولمبي مساء الثلاثاء، حقيقة هنالك الكثير من الأخطاء والأسباب التي أدت إلى تدهور مستوى لاعبي روما، لكن الحلول كثيرة وبحاجة فقط إلى مراجعة، في البداية لا بد من غسل أدمغة الكثير ممن يتحملون مسؤولية ذلك التدهور وعلى رأسهم المدير التنفيذي للفريق السيدة روزيلا سينسي ابنة رئيس النادي، فعندما ظهرت مشكلة بيع النادي خرجت بتصريح نفت فيه كل الشائعات التي تحاول وسائل الإعلام ترويجها، وعلى الجانب الآخر يؤكد سينسي الأب أنه ماض في طريق بيع النادي، تلك المشكلة كدرت الأجواء وجعلت من اللاعبين أشباه نجوم لا يستطيعون ترجمة تألقهم وعنفوانهم السابق الأمر الذي أدى في نهاية الأمر إلى تراجع مستوى الفريق بشكل جلي، ومن الأسباب الأخرى التي ساهمت في ذلك الوضع أن المدرب سباليتي لا يمنح الفرصة كثيرا للاعبين الشباب أمثال أكويلاني الذي أكد في أكثر من مناسبة امتعاضه من الوضع الحالي، حيث كانت نواياه تفضي بانتقاله إلى الإنتر قبل أن يتم تدارك هذا الأمر وترضية اللاعب الشاب. ربما خفت الكثير من الأسباب التي أدت إلى هذا الوضع، لكن على فريق العاصمة أن يستفيق قبل أن تحل الكارثة. كلاوديو رانييري المدير الفني للسيدة العجوز هنأ لاعبه أليساندرو ديل بييرو

القميص الأزرق يداعب مخيلة ماريو بولوتيلو



مهاجم فريق الإنتر الشاب ماريو بولوتيلو والذي يمتلك حاسية غريبة للتواصل مع الشباك رفض الانضمام إلى الفريق الغاني مفضلا انتظار الفرصة لارتداء قميص الآزوري مستقبلا. بوليتيلو مولود في باليرمو، لكن والديه يحملان الجنسية الغانية، عندما سيبلغ عامه الثامن عشر في أغسطس القادم سيتمكن من الحصول على حق المواطنة الشرعية في إيطاليا، لذلك ستكون الفرصة مواتية أمامه لاختيار المنتخب الذي يود تمثيله مستقبلا، لكن يبدو أنه متمسك بحلمه في الانضمام إلى المنتخب الأزرق وذلك بعدما رفض دعوة الحضور التي وجهت له من قبل المنتخب الغاني الذي احتضن فعاليات بطولة الأمم الأفريقية قبل أسابيع قليلة وفيما يتعلق بهذا الموضوع يقول شقيق النجم القادم بقوة في سماء الكرة الإيطالية: النجوم السوداء طلبوا منه ليوافق على الانضمام إلى المنتخب القومي وهو خياره الأول بطبيعة الحال، لكنه رفض ذلك. وأضاف: هو فقط لا يريد أن يخسر فرصة ارتداء قميص الآزوري في المستقبل. ربما سيقوم لوباتيللي خلال الأيام القليلة القادمة بتجديد عقده مع النيرازوري وهي بادرة جيدة بدأت تلوح في الأفق من قبل المسؤولين وحول هذا يتابع كورادو شقيق اللاعب الشاب قائلا: لغاية الآن لا توجد أدلة رسمية على ذلك، لقد سمعت أنهم سيقومون بتجديد عقده إلى غاية موسم 2013، لكن أظن أننا سنتكلم عن هذا الأمر لاحقا عندما يكبر ماريو قليلا ويحق له الحصول على الجنسية الإيطالية. في السابق شارك مع المنتخب الإيطالي لاعب أسمر البشرة وهو مانفرديني، لكنه لم يعمر طويلا فهل سيكون قميص الآزوري جحيما قادما للنجم لوباتيللي؟